

AKADEMIE DER KÜNSTE

Archiv

Rimbaud Verlag

Inhaltsverzeichnis

Kurzangaben zum Bestand	1
Porträtfoto	2
Einleitung	3
Biografie	4
Inhalt	5
1. Autoren- und Herausgebermappen	5
2. Korrespondenz mit Institutionen	75
3. Rezensionen und Berichte	85
4. Fotos	86
Register	88
Werkindex Anderer	88
Personenindex	89
Werkindex	92
Institutionenindex	97

Kurzangaben zum Bestand

Rimbaud Verlag

Bestellweise: Rimbaud

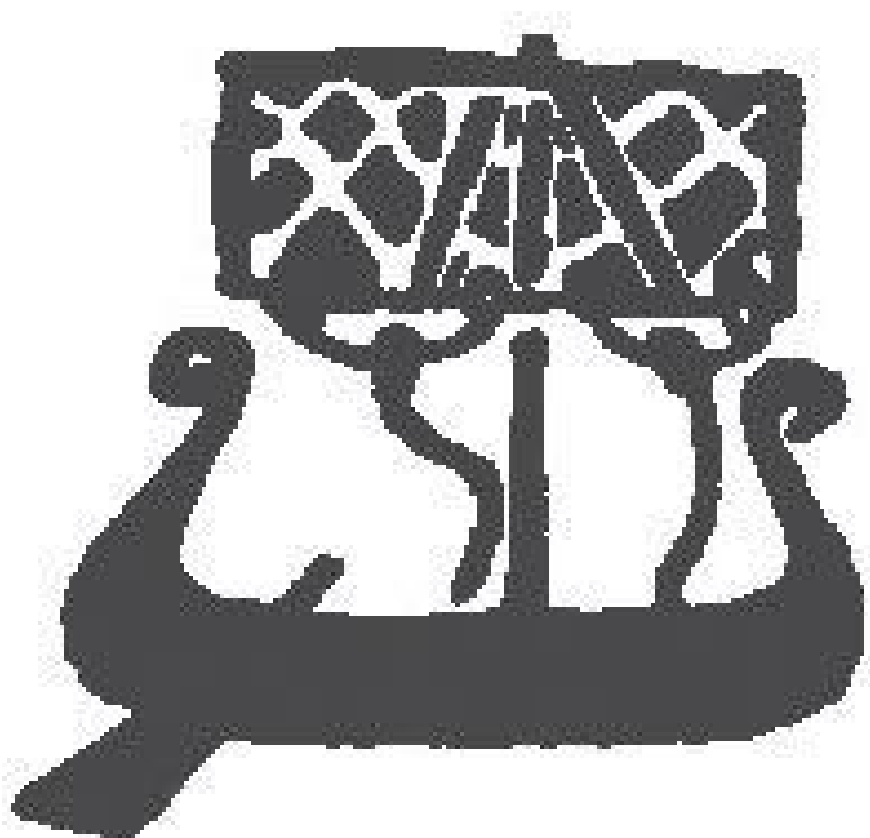
Zitierweise: Akademie der Künste [AdK], Berlin, Archiv Rimbaud Verlag

Findhilfsmittel: Datenbank, Findbuch

Kurzbeschreibung: Die vorgefundene Ordnung konnte weitgehend übernommen werden. In Autoren- und Herausgebermappen abgelegt, finden sich Werkmanuskripte und die Korrespondenz mit Autor*innen, Herausgeber*innen, Übersetzer*innen und Dokumente zur Rezeption der Verlagspublikationen, seltener auch zur Herstellung. Das Schriftgut zum Wirken der Ernst-Meister-Gesellschaft wurde in diese Abteilung integriert. Daneben finden sich Schriftwechsel mit institutionellen Fördermittelgebern, eine Presseauschnittsammlung und Fotos. Die Frühzeit des Verlags ist weniger gut dokumentiert. Die Archivalien reichen bis in das Jahr 2018.

Umfang: 1,5 lfm

Porträtfoto



Verlagssignet

Einleitung

Das Verlagsarchiv des Rimbaud Verlages wurde der Akademie der Künste (AdK) im Frühjahr 2020 von dessen Verleger Bernhard Albers übereignet. Im Herbst 2020 wurde es nach den Richtlinien des Archivs der AdK geordnet, erschlossen und in der Datenbank des Archivs verzeichnet.

Der Rimbaud Verlag ergänzt die bereits vorhandenen Verlagsarchiv-Bestände, wie das Archiv Henschelverlag und das Archiv Volk und Welt. Schwerpunkte der Publikationen des Rimbaud Verlags sind die Lyrik, insbesondere in Nachfolge des Surrealismus, die deutschsprachige Literatur aus der Bukowina und Schriften zur Bildenden Kunst aus dem Umkreis der INFORMEL-Gruppe. Im Nachlass finden sich Werkmanuskripte und Korrespondenz mit Autor*innen, Herausgeber*innen und Übersetzer*innen, die den Entstehungs- und Vermarktungsprozess einzelner Bücher nachvollziehbar machen. Der Schriftwechsel mit Institutionen bezeugt die Rolle öffentlicher Fördermittelgeber für die Publikation von Literatur. In einer Presseauschnittsammlung ist das Wirken des Verlags dokumentiert. Die Bibliothek der AdK verwahrt die Publikationen des Rimbaud Verlags.

Biografie

1981 als „Rimbaud Presse“ von Bernhard Albers in Aachen gegründet, firmiert der Verlag seit 1984 unter dem Namen „Rimbaud Verlag“. Zunächst spezialisiert auf Lyrik, erweiterte er sein Programm um weitere Schwerpunkte: Surrealismus (Max Hölzer, Ernst Meister u.a.), deutschsprachige Literatur aus der Bukowina (Rose Ausländer, Alfred Kittner, Moses Rosenkranz, Edith Silbermann, Immanuel Weißglas u.a.) sowie Memorialliteratur und Essayistik von Mitgliedern der Künstlergruppe INFORMEL (K.O. Götz, Otto Greis u.a.). Zudem erschienen Werkausgaben von Erich Arendt, Rudolf Hartung, Michael Guttenbrunner, Karl Schwedhelm u.a. und Briefausgaben von Hans Bender, Elias Canetti, Alfred Margul-Sperber u.a. Der Verlag war die publizistische Heimat des Jahrbuchs der Ernst-Meister-Gesellschaft und der Schriften der Alfred-Gong-Gesellschaft. Von 1995 bis 2004 erschien die Literaturzeitschrift „Osiris“. Der Verlag arbeitet und publiziert weiterhin in Aachen.

Es ergänzt die Sammlung von Verlagsarchiven wie dem des Henschel und des Volk und Welt Verlags. Schwerpunkte der Publikationen des Rimbaud Verlags sind die Lyrik, insbesondere in Nachfolge des Surrealismus, die deutschsprachige Literatur aus der Bukowina und Schriften zur Bildenden Kunst aus dem Umkreis der INFORMEL-Gruppe.

Im Nachlass finden sich Werkmanuskripte und Korrespondenz mit Autor*innen, Herausgeber*innen und Übersetzer*innen, die den Entstehungs- und Vermarktungsprozess einzelner Bücher nachvollziehbar machen. Der Schriftwechsel mit Institutionen bezeugt die Rolle öffentlicher Fördermittelgeber für die Publikation von Literatur. In einer Presseauschnittssammlung ist das Wirken des Verlags dokumentiert. Die Bibliothek der AdK verwahrt die Publikationen des Rimbaud Verlags.

Inhalt

1. Autoren- und Herausgebermappen

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | <p>Walter Abendroth
2 Briefe an Kiefer & Albers Verlag von
Albert-Langen-Georg-Müller-Verlag
1 Brief von Kiefer & Albers Verlag an
Albert-Langen-Georg-Müller-Verlag
Betreff: Reprint Walter Abendroth "Hans Pfitzner", Carl
Nemeth "Franz Schmidt. Ein Meister nach Brahms und
Bruckner"
Enthält auch:
- 2 Briefe an Kiefer & Albers Verlag von Hilda
Abendroth</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch, Hs.
5 Bl.</p> | <p>Aachen,
Fischbachau,
München
4. November 1980
- 11. Juni 1981</p> |
| 2 | <p>*** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Jeremy Adler
9 Briefe von Rimbaud Verlag
5 Briefe an Rimbaud Verlag
Betreff: Veröffentlichung der Werke von Franz
Baermann Steiner über Paul Klee im Rimbaud Verlag</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg.
14 Bl.</p> | <p>Aachen, London
3. November 1992
- 10. Dezember
1994</p> |
| 3 | <p>Hans Altenhein
Manuskript: "Ennepe" (über Ernst Meister)</p> <p>Masch.
2 Bl.</p> | <p>[Zweite Hälfte
1980er Jahre]</p> |
| 4 | <p>*** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Andreas Altmann
8 Briefe von Rimbaud Verlag
30 Briefe an Rimbaud Verlag
Betreff: Veröffentlichung Gedichtbände "Augen der
Worte" und "das langsame ende des schnees"</p> | <p>Aachen, Berlin,
Hainichen
16. Februar 2004 -
27. September
2006</p> |

1. Autoren- und Herausgebermappen

Enthält auch:

- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Günter Hofmann
- 3 Radierungen: Entwürfe für Cover des Gedichtbands "das langsame ende des schnees"

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
26 Bl.

- | | | |
|---|--|---|
| 5 | <p>Richard Anders
14 Briefe von Rimbaud Verlag
16 Briefe an Rimbaud Verlag
Betreff: Publikation "Begegnung mit Hans Henny Jahnn", Gedichte in "Aus zerstäubten Steinen", Veröffentlichung in der Zeitschrift "Osiris"
Enthält auch:
- 1 Brief an Richard Anders von Hans Henny Jahnn (Kopie)
- 3 Briefe an Richard Anders von Wolfgang Koeppen (Kopien)
- 1 Brief von Richard Anders an Wolfgang Koeppen (Kopie)
- 2 Zeitungsartikel: Rezensionen</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
36 Bl., 2 St.</p> | <p>Aachen, Berlin,
München,
Wewelsfleth
12. März 1950 -
14. Juni 1996</p> |
| 6 | <p>Arbeitsstelle Hans Henny Jahnn
1 Brief von Rimbaud Verlag
4 Briefe an Rimbaud Verlag
Betreff: Publikation "Hans Henny Jahnn. Eine Bibliographie"
Enthält auch:
- Broschüre des Vereins "Hans Henny Jahnn 100"</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
5 Bl., 1 St.</p> | <p>Aachen, Hamburg
11. Dezember
1995 - 16. Mai
1996</p> |
| 7 | <p>Erich Arendt
9 Briefe von Rimbaud Verlag an Hinstorff Verlag
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Hinstorff Verlag
Betreff: Rechte am Werk von Erich Arendt
Enthält auch:
- Generalvertrag zur Herausgabe der Werke Erich Arendts zwischen Erich Arendt, Gerhard Wolf und dem Hinstorff Verlag (Kopie)
- Lizenzvertrag für Rechte an Gedichten von Erich Arendt</p> | <p>Aachen, Berlin,
Rostock
16. Juli 1982 - 7.
Dezember 1993</p> |

1. Autoren- und Herausgebermappen

zwischen dem Hinstorff Verlag und dem Rimbaud Verlag
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Insel Verlag
- 1 Visitenkarte von Uwe Eberhardt / Hinstorff Verlag
- 1 Zeitungsartikel: Über Erich Arendt

Äußere Kennzeichen: Masch, Hs., Dr.
27 Bl., 3 St.

- 8 **Erich Arendt** Berlin, Weimar,
 2 Fotos: Erich Arendt mit Miguel Asturias 1965 in Wilhelmshorst
 Weimar (Foto: Roger Melis) 1965-1993
 3 Fotos: Erich Arendt 1966 (Foto: Roger Melis)
 1 Foto: Erich Arendt 1972 in Wilhelmshorst (Foto:
 Roger Melis)
 1 Foto: Gerhard Wolf (Foto: Katja Rehfeld)
 Enthält auch:
 - 1 Lieferschein: Roger Melis für Fotografien
- Äußere Kennzeichen: Foto, Masch.
 7 St., 1 Bl.
- 9 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Bad
 Erich Arendt Elster, Berlin
 12 Briefe von Rimbaud Verlag an Gerhard Wolf 19. Januar 1983 -
 7 Briefe an Rimbaud Verlag von Gerhard Wolf 28. Juli 2002
 Betreff: Rechte am Werk von Erich Arendt, Publikation
 "Sämtliche Gedichte", Nachworte Gerhard Wolfs zu
 einzelnen Bänden
 Enthält auch:
 - 1 Brief Gerhard Wolf an Manfred Schlösser (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
 22 Bl.
- 10 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Berlin,
 Erich Arendt Köln
 15 Briefe von Rimbaud Verlag an Agora Verlag 1. Januar 1980 -
 12 Briefe an Rimbaud Verlag von Agora Verlag 19. Juli 2004
 Betreff: Rechte am Werk Erich Arendts, Rechtsstreit
 Enthält auch:
 - Verfügung Erich Arendts betreffend die Rechte an
 seinem Werk (Kopie)
 - Generalvertrag zwischen Erich Arendt und Agora
 Verlag (Kopie)
 - Letztwillige Verfügung Erich Arendts (Kopie)
 - Schriftsätze von Rechtsanwaltskanzleien

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Urteile und Beschlüsse von Gerichten
- Gesamtverzeichnis des Agora Verlags
- 1 Brief Rimbaud Verlag an Stiftung Archiv der Akademie der Künste

Äußere Kennzeichen: Masch, Hs., Dr.
126 Bl., 2 St.

- | | | |
|----|--|--|
| 11 | <p>Erich Arendt
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Gregor Laschen
1 Brief an Rimbaud Verlag von Gregor Laschen
Betreff: Rechte am Werk von Erich Arendt, Publikation der Gesamtausgabe
Enthält auch
- 1 Brief von Gregor Laschen an Manfred Schlösser (Kopie)</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
4 Bl.</p> | <p>Aachen, Utrecht
10. September
1991 - 6.
Dezember 1992</p> |
| 12 | <p>*** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Erich Arendt
31 Briefe von Rimbaud Verlag an Ragna Pitoll
11 Briefe an Rimbaud Verlag von Ragna Pitoll
Betreff: Rechte am Werk von Erich Arendt, Publikation "Sämtliche Gedichte"
Enthält auch:
- Beglaubigte Abschrift des Testaments von Erich Arendt</p> <p>Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
48 Bl.</p> | <p>Aachen, Berlin,
Mannheim
2. August 1990 -
22. August 2005</p> |
| 13 | <p>Erich Arendt
1 Brief an Rimbaud Verlag von Claassen Verlag
Betreff: Lizenz für Abdruck von Gedichten Erich Arendts</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.</p> | <p>Hildesheim
16. Januar 1996</p> |
| 14 | <p>Elisabeth Axmann
1 Brief an Rimbaud Verlag
Betreff: Briefe von Alfred Kittner</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.</p> | <p>o.O.
27. September
2006</p> |

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 15 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Jan-Frederik Bandel
2 Briefe von Rimbaud Verlag
8 Briefe an Rimbaud Verlag
Betreff: Publikationen zu Hubert Fichte ("Hotel Garni,
Doppelzimmer", "Hubert-Fichte-Studien")
Enthält auch:
- 2 Zeitungsartikel: Rezensionen

Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
12 Bl., 3 St.
- Aachen, Buchholz
28. Juni 2003 - 4.
Januar 2006
- 16 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Emil Barth
11 Briefe von Rimbaud Verlag an Karin Dosch-Muster
13 Briefe an Rimbaud Verlag von Karin Dosch-Muster
Betreff: Publikation der Gesammelten Werke Emil
Barths
Enthält auch:
- 1 Brief von Karin Dosch-Muster an Stadtbücherei
Haan
- 1 Übersicht über Käufer von Emil Barth
"Tigermuschel"
- 2 Zeitungsartikel: Rezension

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
25 Bl., 2 St.
- Aachen, Mainz
18. Dezember
1988 - 24. Februar
1997
- 17 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Uli Becker
1 Brief an Rimbaud Verlag
Betreff: Ernst Meister

Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- Berlin
31. August 1989
- 20 **Franz Joachim Behnisch**
6 Briefe an Rimbaud Verlag von Ehrentraud Dimpfl
Betreff: Publikationen von Franz Joachim Behnisch im
Rimbaud Verlag ("Gleisdreieck", "Blumenkorso oder das
Jahr 37")
Enthält auch:
- 1 Lieferschein des Kunsthaus Zürich
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von VG Bild-Kunst
- 1 Lieferschein des Zentrums Paul Klee in Bern
- Bern,
Frankfurt/M.,
Weiden, Zürich
22. März 2003 -
15. Juni 2008

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 2 Zeitungsartikel: Rezensionen

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
10 Bl., 2 St.

18

Hans Bender

- 19 Briefe von Rimbaud Verlag
- 17 Briefe an Rimbaud Verlag
- Betreff: Publikationen im Rimbaud Verlag (Rose Ausländer – Hans Bender. Briefe und Dokumente, Karl Schwedhelm: Gottfried Benn, Alice Koch: Der weinende Fisch u.a.), Ernst-Meister-Ausstellung in Hagen
- Enthält auch:
 - Manuskript: Hans Benders Nachwort zu Alice Koch (Der weinende Fisch)
 - Manuskript: Hans Bender "Erich Jansen, von Beruf Apotheker"
 - Manuskript: Hans Bender "Räudig ist die Stadt meiner Mutter. Ernst Meister 1911-1979"
 - Rundfunkmanuskript "Lyrik in Nordrhein-Westfalen: Ernst Meister", WDR 1983
 - Abschrift: Gedicht Erich Jansen "Das schöne Mädchen"
 - Verlagsvertrag Hans Bender mit Rimbaud Verlag
 - 3 Briefen von Hans Bender an Karl Schwedhelm (Kopien)
 - 4 Briefe an Hans Bender von Karl Schwedhelm (Kopien)
 - 12 Briefe an Hans Bender von Erich Jansen (Kopien)
 - 7 Briefe Hans Bender an Erich Jansen (Kopien)
 - 4 Briefe an Rimbaud Verlag von Hans Georg Schwark
 - 1 Brief von Rimbaud Verlag an das Historische Archiv der Stadt Köln
 - 1 Brief von Rimbaud Verlag an Hanser Verlag
 - 1 Brief an Rimbaud Verlag von Hanser Verlag
 - 1 Brief an Rimbaud Verlag von Walter Hinck
 - Briefwechsel Hans Bender - Rose Ausländer (Kopien)
 - 1 Zeitschriftenartikel: Über Hans Bender

Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs., Dr.
124 Bl., 2 St.

Aachen, Köln
9. Februar 1958 -
28. April 2006

19

***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****

Hans Bergel

- 4 Briefe von Rimbaud Verlag
- 6 Briefe an Rimbaud Verlag
- Betreff: Publikation "Bukowiner Spuren", Übersetzung

Aachen,
Gröbenzell
22. November
2001 - 7.
November 2007

1. Autoren- und Herausgebermappen

der Gedichte von Ana Blandiana

Enthält auch:

- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Südostdeutsche Vierteljahresblätter
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Peter Motzan

Äußere Kennzeichen: Masch.

12 Bl.

230

Wihelm Richard Berger

2 Briefe von Rimbaud Verlag an Wihelm Richard Berger
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Wihelm Richard Berger
Betreff: Publikation der Lyrik Wilhelm Richard Bergers im Rimbaud Verlag (nicht verwirklicht)

Enthält auch:

- Reinschriften: Gedichte von Richard Wilhelm Berger ("Tagelied II", "Tagelied IV", "Sätze an Allerseelen", "Ad me ipsum", "Nachtstück I", "Nachtstück III", "Hymne an die Nacht", "Genug der Tragödien", "Ekloge II", "Tag im Turm", "K.", "Selbstportrait im Gehäus", "Vogelflug", "Terzinen 2000", "Bestandsaufnahme der umliegenden Gegend")

Äußere Kennzeichen: Masch.

25 Bl.

Aachen, Köln

2. März 1993 - 14. Juni 1993

21

***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****

Ulrich Berkes

24 Briefe von Rimbaud Verlag
28 Briefe an Rimbaud Verlag
Betreff: Buchpläne, Publikationen im Rimbaud Verlag (Osiris, "Ikarus über der Stadt"), Druckkostenzuschüsse

Enthält auch:

- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Aufbau Verlag
- 3 Briefe an Rimbaud Verlag von Aufbau Verlag
- 2 Lizenzverträge zwischen Rimbaud Verlag und Aufbau Verlag bezüglich Ulrich Berkes "Ikarus über der Stadt" und "Tandem"
- 1 Brief von Ulrich Berkes an Jens-Uwe Günther
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Jens-Uwe Günther
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Stiftung Kulturfonds
- 4 Zeitungs- und Zeitschriftenartikel: Über Berkes (Kopien)
- 1 Rundfunkmanuskript: Rezension zu Berkes Werken von Christina Weiss, Deutschlandfunk 23.8.1988

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.

Aachen, Berlin

2. Mai 1988 - 25. Oktober 2005

1. Autoren- und Herausgebermappen

76 Bl., 4 Bl.

- 22 **Ernst Bertram**
5 Briefe von Rimbaud Verlag an Hartmut Buchner
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Hartmut Buchner
Betreff: Publikation von Ernst Bertrams "Zwischenland"
Enthält auch:
- Broschüre: "Neue Bücher bei Neske 1960"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
7 Bl., 2 St.
- Aachen,
Grassau-Rottau
20. November
1987 - 1. Februar
1994
- 23 **Otto F. Best**
1 Brief von Rimbaud Verlag an Otto F. Best
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Otto F. Best
Betreff: Herausgeberschaft der Werke von Jacob
Klein-Haparash ("... der vor dem Löwen flieht", "Die
Wette")
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Hanne Brigitte Best
- Todesanzeige Otto F. Best
- Äußere Kennzeichen: Masch., 1 Dr.
4 Bl., 1 St.
- Aachen,
Reutlingen
6. November 2006
- 14. März 2008
- 24 **Elisabeth Borchers**
1 Brief an Rimbaud Verlag von Elisabeth Borchers
Betreff: Ernst Meister
- Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- Frankfurt/M.
18. Juni 1996
- 25 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Nicolas Born
7 Briefe von Rimbaud Verlag an Irmgard Born
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Irmgard Born
Betreff: Publikation der Lyrik von Nicolas Born im
Rimbaud Verlag (nicht verwirklicht)
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Rowohlt Verlag
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Hanser Verlag /
Michael Krüger
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Hanser Verlag /
Michael Krüger
- Aachen, Berlin,
München
27. Mai 1992 - 10.
Februar 1994

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
16 Bl.
- 26 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Helmut Braun
4 Briefe an Rimbaud Verlag von Helmut Braun
Betreff: Nachwort zu Edgar Hilsenraths "Nacht",
Herausgeberschaft des Briefwechsels Rose Ausländer -
Hans Bender und Rose Ausländer - Alfred Kittner,
Herausgeberschaft David Goldfield "Der Brunnen"
Enthält auch:
- Briefwechsel Rose Ausländer - Hans Bender (Kopien)
- Zeitungs- und Zeitschriftenartikel über Rose Ausländer
(Kopien)
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
157 Bl.
- 27 **Georg Britting**
10 Briefe von Rimbaud Verlag an Ingeborg
Schuldt-Britting
19 Briefe an Rimbaud Verlag von Ingeborg
Schuldt-Britting
Betreff: Publikation der Werke Georg Brittings im
Rimbaud Verlag ("Die kleine Welt am Strom",
"Jahreszeiten")
Enthält auch:
- 8 Briefe von Rimbaud Verlag an Hans-Joachim Schuldt
- 18 Briefe an Rimbaud Verlag von Hans-Joachim
Schuldt
- Schriftsatz einer Rechtsanwaltskanzlei
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
54 Bl.
- 28 **Theo Buck**
1 Brief von Rimbaud Verlag an Theo Buck
Betreff: Verlagsbeziehungen
Enthält auch:
- 1 Zeitungsartikel: Rezension
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
1 Bl., 1 St.
- 29 **Elias Canetti**
1 Foto: Elias Canetti und Rudolf Hartung (Foto: Rolf
- Neunkirchen
26. Januar 2004 -
27. Februar 2008
- Aachen,
Höhenmoos
30. Dezember
2005 - 5. Juli 2007
- Aachen
27. Januar 2008
- o.D.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Gutbrod)
- Äußere Kennzeichen: Foto
1 St.
- 30 **Elias Canetti** Aachen, Essaouira, Zürich
19 Briefe von Rimbaud Verlag an Elias Canetti
16 Briefe an Rimbaud Verlag von Elias Canetti
Betreff: Nachlass Rudolf Hartungs, Publikation von
Rudolf Hartung "Elias Canetti. Ein Rezipient und sein
Autor"
Enthält auch:
- 1 Publikationsplan: Rudolf Hartung "Elias Canetti. Ein
Rezipient und sein Autor"

Masch., Hs.
45 Bl.
- 31 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Zürich
Elias Canetti 23. Oktober 1999
5 Briefe von Rimbaud Verlag an Johanna Canetti
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Johanna Canetti
Betreff: Publikation Briefwechsel Elias Canetti -
Rimbaud Verlag (nicht verwirklicht)
Enthält auch:
- Werbematerial Rimbaud Verlag 2007
- Briefwechsel Elias Canetti - Rimbaud Verlag (Kopien)

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
23 Bl.
- 32 **Elias Canetti** o.O.
Druckmanuskript: Rudolf Hartung "Elias Canetti. Ein
Rezipient und sein Autor" [1992]

Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
106 Bl.
- 33 **Elias Canetti** London, Zürich
Briefwechsel Elias Canetti - Rudolf Hartung (Kopien) 18. Dezember
1947 - 25. April
1983

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
85 Bl.
- 34 **Elias Canetti** o.O.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Manuskript: Rudolf Hartung "Elias Canetti. Ein Rezipient und sein Autor" [1992]
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
62 Bl.
- 35 **Elias Canetti** o.O.
Artikel von Rudolf Hartung über Elias Canetti (Kopien) 8. September 1963
- 25. Juli 1975
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg.
29 Bl.
- 36 **Elias Canetti** o.O.
Notizen: Zu Rudolf Hartung "Elias Canetti. Ein [1991-1994]
Rezipient und sein Autor"
Enthält auch:
- 3 Zeitungsartikel: Nachrufe auf Canetti
- Hs., Masch., Dr.
13 Bl., 3 St.
- 37 **Elias Canetti** o.O.
Briefwechsel Elias Canetti - Rudolf Hartung (Kopien) o.D.
- Äußere Kennzeichen: Masch. geh.
1 St.
- 38 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** München
Ulrich Daum 15. März 2006 -
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Ulrich Daum 17. April 2006
Betreff: Übersetzungen für "Spanischsprachige Lyrik aus
sechs Jahrhunderten"
Enthält auch:
- Übersetzungen Daums verschiedener
spanischsprachiger Autoren (Kopien)
- Masch.
20 Bl.
- 39 **Deutscher Taschenbuch Verlag** Aachen, München
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Deutscher 27. Februar 1991 -
Taschenbuch Verlag 28. August 1996
10 Briefe an Rimbaud Verlag von Deutscher
Taschenbuch Verlag
Betreff: Lizenz für Gedichtband von Ernst Meister,

1. Autoren- und Herausgebermappen

Lizenz für Übersetzung der Werke von Arthur Rimbaud
Enthält auch:
- 2 Lizenzverträge über Gedichte Ernst Meisters und
Arthur Rimbauds

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
18 Bl., 1 St.

- 40 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Gabriel Andreas Dirr
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Gabriel Andreas Dirr
Betreff: Publikation von Gedichten in Zeitschrift "Osiris"
Enthält auch:
- 5 Reinschriften: Gedichte Dirrs

Äußere Kennzeichen: Hs.
8 Bl.
- 41 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ulisse Dogà
1 Brief an Rimbaud Verlag von Ulisse Dogà

Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- 42 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Richard Dove
1 Brief von Rimbaud Verlag an Richard Dove
12 Briefe an Rimbaud Verlag von Richard Dove
Betreff: Übersetzung der Gedichte Ernst Meisters
Enthält auch:
- 1 Zeitungsartikel: Rezension

Äußere Kennzeichen: Masch. Hs., Dr.
14 Bl., 1 St.
- 43 **Werner Dürrson**
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Werner Dürrson

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
2 Bl.
- 44 **Margot Ehrich**
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Margot Ehrich
10 Briefe an Rimbaud Verlag von Margot Ehrich
- München,
Odiáxere
17. August 1999 -
6. August 2005
- Berlin
24. August 2006
- Aachen, München
25. November
1989 - 22. Februar
2004
- Schloß Neufra
21. Oktober 1995
- 4. Januar 1996
- Aachen,
Kronshagen,
Undeloh

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Betreff: Publikationen im Rimbaud Verlag ("Nachts",
"ich finde aus wohin er ging", "Mädchenlied")
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Christian Saalberg
- 1 Zeitungsartikel: Rezension
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
15 Bl.
16. Juni 2005 -
23. Februar 2008
- 45 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Thomas Eichhorn
40 Briefe von Rimbaud Verlag an Thomas Eichhorn
73 Briefe an Rimbaud Verlag von Thomas Eichhorn
Betreff: Übersetzung der Werke Arthur Rimbauds
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
164 Bl.
- Aachen,
Greenmount,
Leipzig, Steinach
22. April 1990 - 7.
Juni 2009
- 46 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ria Endres
1 Brief von Rimbaud Verlag an Ria Endres
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Ria Endres
Betreff: Publikation im Rimbaud Verlag ("Samuel
Beckett und seine Landschaften")
Enthält auch:
- 1 Zeichnung (Bleistift)
- 9 Zeichnungen (Ölkreide)
- 3 Zeitungsartikel: Rezensionen
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
13 Bl., 3 St.
- Aachen,
Frankfurt/M.
22. Juni 1996 -
17. Juli 1996
- 47 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
Briefe und Dokumente zu den Werkausgaben Ernst
Meisters im Rimbaud Verlag und im Wallstein Verlag
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
32 Bl., 4 St.
- Aachen,
Düsseldorf,
Stuttgart
16. November
1988 - 29. April
2008
- 48 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
Briefe und Dokumente betreffend die Archivierung des
- Aachen,
Düsseldorf,
Münster

1. Autoren- und Herausgebermappen

- | | | |
|----|---|---|
| | Nachlasses von Ernst Meister | 29. Juni 1990 - 9. Mai 2008 |
| | Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
120 Bl., 3 St. | |
| 49 | *** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Ernst-Meister-Gesellschaft
Einladungen und Protokolle zu Mitglieder-, Vorstands und Kuratoriumssitzungen, Mitgliederinformationen | Aachen
1990-2007 |
| | Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs. Erg., Hs., Dr.
62 Bl., 3 St. | |
| 50 | *** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Ernst-Meister-Gesellschaft
Korrespondenz mit Mitgliedern, Mitteilungen, Werbung | Aachen, Einbeck, Finnentrop-Bamenobl, Flensburg, Hauset, Mühlhausen, Schlangenbad-Bärstadt, Sulzbach
1990-2005 |
| | Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
29 Bl., 13 St. | |
| 51 | *** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Ernst-Meister-Gesellschaft
Steuerunterlagen | Aachen
1989-2012 |
| | Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg., Hs.
43 Bl. | |
| 52 | *** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***
Ernst-Meister-Gesellschaft
Programme, Anträge, Korrespondenz in Zusammenhang mit Veranstaltungen, Jahrestagungen und Kolloquien
Enthält auch:
- Zeitungsartikel: Berichterstattung über Veranstaltungen | Aachen,
Düsseldorf
4. August 1991 -
13. Juni 2009 |
| | Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
52 Bl., 10 St. | |
| 53 | Ernst-Meister-Gesellschaft
Korrespondenz und Programm zur Uraufführung der "Meister-Lieder" von Heinrich Ehmman | 1979-2002 |

1. Autoren- und Herausgebermappen

Enthält auch:

- Partitur der "Meister-Lieder" von Heinrich Ehmman (Kopie)
- Vortragsmanuskript: Gregor Laschen "Zum dichterischen Werk von Ernst Meister" (Kopie)

Entstehungstyp: Masch., Dr.
24 Bl., 5 St.

- 54 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
Korrespondenz, Verträge, Druckfahnen und Notizen
zum und für das Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft
- Essen, Ladelund,
Zürich
17. Juni 1997 -
20. Mai 2006
- Äußere Kennzeichen: Masch, Hs., Fotos, Dr.
13 Bl., 9 St.
- 55 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
Korrespondenz und Anträge auf Druckkostenzuschuss
für "Die Handbibliothek Ernst Meisters"
- Aachen,
Düsseldorf
10. April 1995 -
11. Dezember
1995
- Äußere Kennzeichen: Masch.
8 Bl.
- 56 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von Dorothea
Bänsch
Betreff: Publikation eines Texts von Dieter Bänsch im
Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft
- Marburg
31. Mai 1998
- Äußere Kennzeichen: Hs.
1 Bl.
- 57 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von Markus Bauer
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 1 Foto (Foto: Bildarchiv Foto Marburg)
- Marburg
2. Juni 1998
- Äußere Kennzeichen: Masch., Foto
1 Bl., 1 St.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 58 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.O.
Druckvorlage: Dieter Breuer "Probleme der
Grimmelshausen-Edition", veröffentlicht im Jahrbuch
der Ernst-Meister-Gesellschaft 1. April 1999
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K,
11 Bl.
- 59 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Hagen
Ernst-Meister-Gesellschaft 21. Juni 1999 -
2 Briefe an Ernst-Meister-Gesellschaft von Gernot 10. Juli 2000
Burgeleit
Enthält auch:
- Druckvorlage: Gernot Burgeleits Gedicht "Ernst
Meister liest"
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
5 Bl.
- 60 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Hamburg
Ernst-Meister-Gesellschaft 28. Juli 1998 - 6.
1 Brief an Rimbaud Verlag von Jan Bürger März 1999
Enthält auch:
- Druckvorlage: Jan Bürger "Die Edition der Schriften
Hans Henny Jahnns", veröffentlicht im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
19 Bl.
- 61 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Köln
Ernst-Meister-Gesellschaft 28. April 2000 -
1 Brief an Rimbaud-Verlag von Wolfgang Delseit 25. Juni 2000
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- Antwort des Rimbaud Verlags auf gleichem Blatt
- Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- 62 **Ernst-Meister-Gesellschaft** Karlsruhe
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von Walter 14. Mai 2004
Helmut Fritz
Betreff: Publikation des Gedichts "Gibt uns unsere

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Lage" im Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft
- Äußere Kennzeichen: Hs.
1 Bl.
- 63 **Ernst-Meister-Gesellschaft** Bonn
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von Norbert 15. Januar 1998
Gabriel
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
2 Bl.
- 64 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen
Ernst-Meister-Gesellschaft 20. Mai 1997 - 31.
1 Brief von Rimbaud-Verlag an Walter Gödden März 1999
Betreff: Publikation Aufsatz von Gödden "Vom
Schreiben" im Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Landschaftsverband
Westfalen-Lippe
- Manuskript und Druckvorlage: Walter Gödde "Vom
Schreiben"
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
36 Bl.
- 65 **Ernst-Meister-Gesellschaft** Mörfelden-
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von Peter Härtling Walldorf
Betreff: Publikation im Jahrbuch der 12. Mai 2004
Ernst-Meister-Gesellschaft
- Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- 66 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Berlin
Ernst-Meister-Gesellschaft o.D.
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von Harald
Hartung
Betreff: Publikation Gedicht "Divertimento" im
Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- Reinschrift: Gedicht "Divertimento"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.

1. Autoren- und Herausgebermappen

2 Bl.

- 67 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.O.
Druckmanuskript: Hans Otto Horch "Zur Edition der
Gesammelten Werke von Ludwig Strauß", veröffentlicht
im Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft 9. Februar 1999 -
31. März 1999
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
10 Bl.
- 68 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Einbeck
Ernst-Meister-Gesellschaft 15. Juli 1992 - 14.
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Hans G. Huch Januar 2003
Betreff: Publikationen im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 2 Manuskripte: Hans G. Huch "Sprache als Zeichen"
und "Die Grenze der Sagbarkeit durchbrechen"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
35 Bl.
- 69 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.D.
Druckmanuskript : Walter Israel "Vom Dichterpathos
Ernst Meisters", veröffentlicht im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
20 Bl.
- 70 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Münster
Ernst-Meister-Gesellschaft 24. November
1 Brief an Rimbaud Verlag von Klaus Johann 2001
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- Manuskript: Klaus Johann "Das Naturgedicht als
Zeitgedicht"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
33 Bl.
- 71 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Bad
Ernst-Meister-Gesellschaft Oeynhaus
1 Brief von Rimbaud Verlag an Andreas Kautz 17. Oktober 2003

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Andreas Kautz
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft - 20. November
2003
- 72 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.O.
Manuskript und Druckmanuskript: Bert Kasties 1999
"Problematik und Perspektive einer historisch-kritischen
Werkedition am Beispiel von Walter Hasenclever",
veröffentlicht im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 5 Folien: Texte von Walter Hasenclever

Äußere Kennzeichen: Masch m.hs.K., Dr.
21 Bl., 5 St.
- 73 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.O.
Manuskript: Reinhard Kiefer "Die Frau als o.D.
Nationalsozialistin"

Äußere Kennzeichen: Masch.
7 Bl.
- 74 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Düsseldorf
Ernst-Meister-Gesellschaft 11. Februar 1998 -
2 Briefe an Ernst-Meister-Gesellschaft von Bernd 13. April 1999
Kortländer
1 Brief an Rimbaud-Verlag von Bernd Kortländer
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- Manuskript und Druckmanuskript: Bernd Kortländer
"Heine in wechselnder Gestalt"

Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
29 Bl.
- 75 **Ernst-Meister-Gesellschaft** Aachen, Berlin
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Gert Mattenklott 18. März 1997 -
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Gert Mattenklott 14. Januar 1998
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 6 Bl.
- 76 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Frank Nöllenburg
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 2 Manuskripte: Frank Nöllenburg "Ernst Meisters Tier
Ultiman" und " Wandloser Raum und Geviert"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
35 Bl.
- 77 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst-Meister-Gesellschaft
1 Brief von Ernst-Meister-Gesellschaft an Geschwister
Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
2 Briefe an Ernst-Meister-Gesellschaft von Geschwister
Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
Betreff: Förderung von Publikationen, unter anderen des
Jahrbuchs der Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 15 Briefe von Rimbaud Verlag an Geschwister
Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
- 12 Briefe an Rimbaud Verlag von Geschwister
Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
- 1 Brief an Reinhard Kiefer von Geschwister Boehringer
Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
- 1 Brief an Theo Buck von Geschwister Boehringer
Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
38 Bl.
- 78 **Ernst-Meister-Gesellschaft**
1 Brief von Ernst-Meister-Gesellschaft an Oskar Pastior
3 Briefe an Ernst-Meister-Gesellschaft von Oskar Pastior
Betreff: Publikation von Gedichten Pastiors im Jahrbuch
der Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Oskar Pastior
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Oskar Pastior
- Manuskript: Oskar Pastior "Aushub"
- 9 Manuskripte und Druckmanuskript: Gedichte Oskar
Pastiors
- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Hanser Verlag
- Hagen
24. Mai 2000 - 14.
März 2001
- Aachen, Ingelheim
am Rhein,
Stuttgart
14. Februar 1989 -
26. Januar 1999
- Aachen, Berlin,
München
17. März 2000 -
16. Juni 2004

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch m.hs.K., Hs.
29 Bl.
- 79 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.O.
Manuskript: Gedicht "Nachruf auf Ernst Meister" von 1979-2001
Eva Zeller für Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft
Enthält auch:
- Sonderdruck: Eva Zeller "Laudatio auf Ernst Meister"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
1 Bl., 1 St.
- 80 **Ernst-Meister-Gesellschaft** o.O.
Manuskript: Ernst Jansen "Die Welt kennt keine [1996]
Poesie" für Publikation in "Osiris. Zeitschrift für
Literatur"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
8 Bl.
- 81 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Bonn
Ernst-Meister-Gesellschaft 21. Juni 1996 -
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Norbert Oellers 26. Juli 1996
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Norbert Oellers
Betreff: Publikation von Oellers Aufsatz "Ernst Bertram.
Mit dem Strom und gegen ihn" in "Osiris. Zeitschrift
für Literatur"
Enthält auch:
- Manuskript: Norbert Oellers "Ernst Bertram. Mit dem
Strom und gegen ihn"
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg., Hs.
19 Bl.
- 283 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Bengerstorf
Ernst-Meister-Gesellschaft 18. Juni 2008
1 Brief an Ernst Meister Gesellschaft von Eckart
Kleßmann
Betreff: Publikation im Jahrbuch der
Ernst-Meister-Gesellschaft 2005-2009
- Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- "Erfahrenes Sprechen und sprechende Erfahrung"
Enthält auch:
- Verlagsvertrag mit Michael Fisch
- 1 Foto: Herbert Jäger und Michael Fisch (Foto: Gezett)
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Foto
8 Bl., 1 St.
- 90 **Robert Flinker** Sibiu
Aufsatz Joachim Wittstock "Aus dem Nachlaß von
Robert Flinker" (Kopie) November 1994
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg.
2 Bl.
- 92 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Claudia Gabler Aachen
Verlagsvertrag für "Die kleinen Raubtiere unter ihrem
Pelz" 30. August 2008
Enthält auch:
- Kostenplan für den Gedichtband
- Äußere Kennzeichen: Masch.
5 Bl.
- 91 **Hans-Georg Gadamer** Heidelberg
1 Brief an Rimbaud Verlag 18. Dezember
Betreff: Dank für Zusendung der Schriften Ernst
Meisters 1991
- Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- 93 **Wilhelm Genazino** Heidelberg
4 Briefe an Rimbaud Verlag von Wilhelm Genazino 30. November
Betreff: Publikation "Vermeiden Sie bitte das Thema
Kindheit" in "Osiris. Zeitschrift für Literatur" 1999 - 24.
November 2000
- Äußere Kennzeichen: Masch.
4 Bl.
- 95 **Karl Otto Götz** Aachen,
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Karl Otto Götz Niederbreitbach-
8 Briefe an Rimbaud Verlag von Karl Otto Götz Wolfenacker

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Betreff: Publikationen im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- Broschüre: Meta 7, November 1951
- Druckvorlage Karl Otto Götz "Erinnerungen. 1914-1945"
- Gouache von K.O.Götz, Rückseite handschriftliches Gedicht von K.O.Götz "Für J. Ramirez Soto Mayor" (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch. m.hs.K., Dr.
32 Bl., 1 St.
10. Dezember
1990 - 7. Oktober
1998
- 121 **Otto Greis**
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Otto Greis
Betreff: Publikation im Rimbaud Verlag ("1953. 75 Modulationen mit Fleck und Strich")
Enthält auch:
- 1 Einladungskarte: Ausstellung mit Werken von Otto Greis, Einführungsvortrag: Bernhard Albers
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch., Dr.
5 Bl., 1 St.
- Alcudia de Guadix,
Ockenheim
20. Oktober 1994
- 4. Juli 1996
- 122 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Otto Greis
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Margarete Bolza-Greis
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Hannelore Greis
- Äußere Kennzeichen: Hs.
4 Bl.
- Ockenheim
7. März 1997 - 8.
Januar 2009
- 123 **Otto Greis**
Foto: Porträt Otto Greis (Foto: keine Angabe)
- Fototyp: sw.
1 St.
- o.O.
[1950er Jahre]
- 124 **Otto Greis**
1 Foto: Otto Greis im Atelier in La Frette sur Seine (Foto: keine Angabe)
- Fototyp: sw.
1 St.
- La Frette sur Seine
1957

1. Autoren- und Herausgebermappen

- | | | |
|-----|--|------------------------------|
| 125 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis und 3 nicht identifizierte Personen bei einer Ausstellungseröffnung in der Galerie Appel (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St. | Frankfurt/M.
Oktober 1960 |
| 126 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis auf Boot (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St. | o.O.
o.D. |
| 127 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis im Atelier in La Frette sur Seine (Foto: keine Angabe)

Fototyp: farb.
1 St. | La Frette sur Seine
1967 |
| 128 | Otto Greis
1 Foto: Flussansicht (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St. | o.O.
o.D. |
| 129 | Otto Greis
1 Foto: Uferansicht (Foto: keine Angabe)

Fototyp: farb.
1 St. | o.O.
o.D. |
| 130 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis an einem Fluss (Foto: keine Angabe)

Fototyp: farb.
1 St. | o.O.
o.D. |
| 131 | Otto Greis
1 Foto: Küstenansicht [vermutlich Mittelmeer] (Foto: keine Angabe)

Fototyp: farb.
1 St. | o.O.
o.D. |

1. Autoren- und Herausgebermappen

- | | | |
|-----|---|---|
| 132 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis und Karlheinz Gabler bei einer Ausstellung in der Galerie Osterburg (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St. | Frankfurt/M.
1980 |
| 133 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis mit zwei nicht identifizierten Personen (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St. | o.O.
o.D. |
| 134 | Otto Greis
1 Foto: Otto Greis mit drei nicht identifizierten Personen (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St. | o.O.
o.D. |
| 94 | Thomas Grochowiak
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Thomas Grochowiak
Betreff: Illustrationen für Cover von Alfred Gong "Israels letzter Psalm"
Enthält auch:
- Übergabeprotokoll von 10 farbigen Tuschezeichnungen

Äußere Kennzeichen: Hs.
3 Bl. | Aachen,
Kuppenheim
11. Dezember
1994 - 12. Juli
1996 |
| 96 | Michael Guttenbrunner
24 Briefe von Rimbaud Verlag an Michael Guttenbrunner
43 Briefe an Rimbaud Verlag von Michael Guttenbrunner
Betreff: Publikation von Guttenbrunners Werken im Rimbaud Verlag ("Machtgehege")
Enthält auch:
- 1 Brief von Neske Verlag an Michael Guttenbrunner
- 1 Brief von Klett-Cotta an Michael Guttenbrunner
- 1 Brief vom Kunstverein Wien Alte Schmiede an Michael Guttenbrunner
- Reinschrift: Kapitel "März 1938" aus "Machtgehege" | Aachen,
Pfullingen,
Saas-Fee,
Stuttgart, Wien
31. Mai 1990 - 20.
November 1995 |

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
69 Bl.
- 97 **Michael Guttenbrunner** Aachen, Wien
16 Briefe von Rimbaud Verlag an Michael Guttenbrunner 4. Februar 1996 -
24. Dezember
39 Briefe an Rimbaud Verlag von Michael Guttenbrunner 1998
Betreff: Publikation von Guttenbrunners Werken im
Rimbaud Verlag ("Machtgehege", "Spuren und
Überbleibsel")
Enthält auch:
- Reinschrift: Kapitel "Protokoll" und
"Neunzehnhundertdreißig..." aus "Machtgehege"
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
58 Bl.
- 98 **Michael Guttenbrunner** Aachen, Saas-Fee,
Wien
6 Briefe von Rimbaud Verlag an Michael Guttenbrunner 21. Januar 1999 -
45 Briefe an Rimbaud Verlag von Michael Guttenbrunner 5. November 2001
Betreff: Publikation von Guttenbrunners Werken im
Rimbaud Verlag ("Machtgehege", "Ungereimte
Gedichte", "Lichtvergeudung")
Enthält auch:
- Reinschrift von Guttenbrunners Gedichten "Der
verlassene Schwimmer", "Der Tapfere", "Wildgänse",
"Die Inseln", "Kristallne Flut"
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
53 Bl.
- 99 **Michael Guttenbrunner** Aachen, Wien
22 Briefe von Rimbaud Verlag an Michael Guttenbrunner 28. Januar 2002 -
22. März 2004
38 Briefe an Rimbaud Verlag von Michael Guttenbrunner
Betreff: Publikation von Guttenbrunners Werken im
Rimbaud Verlag ("Machtgehege", "Ungereimte
Gedichte", "Schwarze Ruten")
Enthält auch:
- 1 Verlagsvertrag für "Machtgehege IV"
- 1 Brief von Klaus Amann an Michael Guttenbrunner
- 1 Brief von Michael Guttenbrunner an Bister
- 1 Brief von Willibald Dörfler an Michael Guttenbrunner
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
69 Bl.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 100 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Entwurf: Inhaltsverzeichnis "Sämtliche Gedichte" o.D.
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg.
1 Bl.
- 101 **Michael Guttenbrunner** o.O.
 Fassungen verschiedener Kapitel aus "Im [1998-2003]
Machtgehege" (unter anderen Band 2, 4 und 7)
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
21 Bl.
- 102 **Michael Guttenbrunner** o.O.
 Fassungen: Inhaltsverzeichnisse "Im Machtgehege" 2001
- Äußere Kennzeichen: Masch m.hs.K., Hs.
15 Bl.
- 103 **Michael Guttenbrunner** o.O.
 Fassungen verschiedener Kapitel aus "Im Machtgehege" [1994-2004]
- Äußere Kennzeichen: Masch.
43 Bl.
- 104 **Michael Guttenbrunner** o.O.
 Fassungen verschiedener Kapitel aus "Im Machtgehege" [1994-2004]
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
21 Bl.
- 105 **Michael Guttenbrunner** o.O.
 Fassungen verschiedener Kapitel aus "Im Machtgehege" [1994-2004]
Enthält auch:
- Michel Guttenbrunner "Noch mehr", Wien 1993
(Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
28 Bl.
- 106 **Michael Guttenbrunner** o.O.
 Fassungen verschiedener Kapitel aus "Im Machtgehege" [1994-2004]

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
68 Bl.
- 107 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Reinschrift: "Im Machtgehege II" (Kopie) [1994]
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
46 Bl.
- 108 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Reinschrift: "Im Machtgehege VI" 19. März 2002 -
17. April 2002
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
40 Bl.
- 109 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Reinschrift: "Im Machtgehege VII" 15. Januar 2003
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
38 Bl.
- 110 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Reinschrift: "Im Machtgehege VIII" [2003]
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
84 Bl.
- 111 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Druckfahnen: "Im Machtgehege VIII" 28. Januar 2004 -
3. Februar 2004
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
13 Bl.
- 112 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Fotos und Reproduktionen von Fotos: Porträts
Guttenbrunner [1970-2000]
- Äußere Kennzeichen: Foto
31 St.
- 113 **Michael Guttenbrunner** o.O.
Zeitungs- und Zeitschriftenartikel: Von und über
Guttenbrunner (teils in Kopie) 1981-2004

Äußere Kennzeichen: Dr.
23 St.

- 114 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Michael Guttenbrunner
8 Briefe von Rimbaud Verlag an Maria Guttenbrunner
7 Briefe an Rimbaud Verlag von Maria Guttenbrunner
Betreff: Publikation der Werke Guttenbrunners, Konflikt
um Deutung von Guttenbrunners Vergangenheit im
Nationalsozialismus
Enthält auch:
- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Katharina
Guttenbrunner
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Lukian Guttenbrunner
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
22 Bl.
- Aachen, Wien
30. Juli 2005 - 14.
November 2009
- 115 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Michael Guttenbrunner
Prozessdokumente: Katharina Guttenbrunner gegen
Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- Anwaltsschreiben
- Gerichtsurteile
- Verlagsverträge (Kopien)
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.Erg.
46 Bl.
- Aachen, Hamburg,
Köln
21. Dezember
2009 - 23.
November 2011
- 116 **Siegfried Hagen**
1 Brief von Rimbaud Verlag an Siegfried Hagen
8 Briefe an Rimbaud Verlag von Siegfried Hagen
Betreff: Stefan George, Publikation "Weil Form nur faßt
... Hommage à Beauclair"
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Magistrat der
Kreisstadt Friedberg
- 1 Brief von Siegfried Hagen an Geschwister Boehringer
Ingelheim Stiftung
- 1 Broschüre: Ausstellung "Gotthard de Beauclair und
seine Künstlerfreunde" im Klingspor-Museum Offenbach
- 2 Reproduktionen: Porträts von Stefan George
- 1 Foto: Porträt Siegfried Hagen (Foto: keine Angabe)
- Aachen, Friedberg,
Köln
16. August 1984 -
16. November
1988

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch. Hs., Dr., Foto
16 Bl., 4 St.
- 117 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Peter Handke
8 Briefe von Ernst-Meister-Gesellschaft an Peter Handke
4 Briefe an Ernst-Meister-Gesellschaft von Peter Handke
Betreff: Ehrenmitgliedschaft in der Ernst-Meister-Gesellschaft, Publikation der Lyrik Ernst Meisters in der Bibliothek Suhrkamp und der edition suhrkamp
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag vom Suhrkamp Verlag
- Masch. Hs.
17 Bl.
- Aachen, Chaville, Frankfurt/M.
30. April 1999 -
25. März 2009
- 118 **Rudolf Hartung**
1 Brief von Rimbaud Verlag an Rudolf Hartung
Betreff: Publikation der "Werke" Hartungs im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- 12 Briefe von Rimbaud Verlag an Elli Hartung
- 7 Briefe an Rimbaud Verlag von Elli Hartung
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Richard Anders
- 2 Zeitungsartikel: Rezensionen
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
24 Bl., 2 St.
- Aachen, Berlin
9. Februar 1989 -
11. August 1992
- 119 **Eva Hesse**
9 Briefe an Rimbaud Verlag von Eva Hesse
Betreff: Publikationen von Eva Hesse im Rimbaud Verlag ("Lyrik-Importe", "Vom Zungenreden in der Lyrik")
Enthält auch:
- Juristischer Schriftverkehr: Auflösung Vertragsverhältnis Eva Hesse - Rimbaud Verlag
- 5 Fotos: Porträts von Ezra Pound und der Skulptur "Hieratic Head of Ezra Pound" von Henri Gaudier-Brzeska (Fotos: Boris de Rachewitz, Hugh Kenner, Michael O'Donnell)
- 4 Zeitungsartikel: Rezensionen
- Äußere Kennzeichen: Masch. Hs., Foto, Dr.
15 Bl., 5 St., 4 St.
- Aachen, München
22. Juni 2000 -
21. März 2006

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 120 **Ekkehard Hieronimus** Aachen, Hannover
1 Brief von Rimbaud Verlag an Ekkehard Hieronimus 16. Januar 1982 -
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Ekkehard Hieronimus 18. Mai 1987
Betreff: Publikation "Wilhelm von Gloeden.
Photographie als Beschwörung"

Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
4 Bl.
- 135 **Max Hölzer** Aachen,
25 Briefe von Rimbaud Verlag an Brigitte Hölzer Frankfurt/M.,
10 Briefe an Rimbaud Verlag von Brigitte Hölzer München
Betreff: Publikation der Werke von Max Hölzer im 22. Februar 1989 -
Rimbaud Verlag ("Gesicht ohne Gesicht", "Nigredo", 16. September
"Entstehung eines Sternbildes", "Der Doppelgänger", 2004
"Mare occidentis. Das verborgene Licht. Chrysopöe")
Enthält auch:
- 1 Brief von Matthes & Seitz an Brigitte Hölzer
- 1 Brief von Brigitte Hölzer an Neske Verlag
- 1 Brief an Brigitte Hölzer von Neske Verlag
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Neske Verlag
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Insel Verlag

Masch., Hs.
43 Bl.
- 136 **Max Hölzer** Graz, München,
49 Briefe von Max Hölzer an Michael Guttenbrunner Paris, St. Johann
Enthält auch: ob Hohenburg
- Reinschriften: Texte von Max Hölzer ("Gut und Böse", 19. August 1950 -
"Entstehung eines Sternbildes", "Vorerinnerung", "Der 31. Dezember
letzte Rausch" 1953

Hs., Masch.
64 Bl.
- 137 **Max Hölzer** Frankfurt/M.,
52 Briefe von Max Hölzer an Michael Guttenbrunner Graz, Heidelberg,

Hs., Masch. Leoben, München,
60 Bl. Rendsburg
29. Januar 1954 -
23. Dezember
1956

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 138 **Max Hölzer**
49 Briefe von Max Hölzer an Michael Guttenbrunner

Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
54 Bl.

Berlin, Cambrils,
Hamburg,
Frankfurt/M.,
Madrid, Paris,
Roth, München
10. Januar 1957 -
1. Juni 1972
- 139 **Max Hölzer**
Briefe von Max Hölzer an Lopi und Lothar Klünner (
(teils in Kopie)
Enthält auch:
- Reinschriften von Gedichten Hölzers

Äußere Kennzeichen: Masch.
69 Bl.

Brunoy, Paris
16. Dezember
1959 - 13.
Oktober 1975
- 140 **Max Hölzer**
Reinschriften, Sonderdrucke, Texte und Übersetzungen
Max Hölzers (teils in Kopie):
- "Das Schwarze Spiel", Das neue Forum, 12/1959
- "Guillaume Apollinaire"
- "Die schöpferische Sprache Paul Valérys", ver sacrum
- "Lunariae", Maeght Éditeur
- "Surrealistische Publikationen", Verlag Josef Haid,
Klagenfurt
- Georges Bataille: "Das Hochamt"
- Pierre Reverdy: "Gedichte", Die neue Rundschau,
2/1960 (mit einer Widmung für Michael Guttenbrunner)

Äußere Kennzeichen: Dr., Masch.
6 St., 15 Bl.

Darmstadt,
Frankfurt/M.,
Klagenfurt,
Madrid
[1959-1970]
- 141 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Heinz Kehlmann
6 Briefe von Rimbaud Verlag an Gisela Kleine
13 Briefe an Rimbaud Verlag von Gisela Kleine
Enthält auch:
- Kopien: Texte von Heinz Kehlmann
(Autobiographisches, "Das Deutschtum und die Juden
in der Bukowina") und Lilly Kehlmann
- 1 Brief von Heinz Kehlmann an Gisela Kleine (Kopie)
- Fotos von Heinz und Lilly Kehlmann (Kopien)
- Verlagsvertrag für Heinz Kehlmann "So weit nach

Aachen, München
7. März 2001 - 9.
Juli 2004

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Westen"
- 1 Zeitungsartikel: Rezension
- Masch., Hs., Dr.
65 Bl., 1 St.
- 142 **Heinz Kehlmann** o.O.
Reinschrift: Heinz Kehlmann "So weit nach Westen"
(Kopie) o.D.
- Masch.
127 Bl.
- 143 **Heinz Kehlmann** o.O.
Foto: Porträt Lilly Kehlmann (Foto: keine Angabe) o.O.
- Fototyp: sw.
1 St.
- 144 **Heinz Kehlmann** o.O.
Foto: Porträt Lilly Kehlmann (Foto: keine Angabe) o.D.
- Fototyp: sw.
1 St.
- 145 **Heinz Kehlmann** Montagnola
Foto: Lilly und Heinz Kehlmann, Ninon und Hermann
Hesse in Montagnola (Foto: keine Angabe) [1948-1949]
- Fototyp: sw.
1 St.
- 146 **Heinz Kehlmann** Montagnola
Foto: Lilly und Heinz Kehlmann in Montagnola (Foto:
keine Angabe) [1948-1949]
- Fototyp: sw.
1 St.
- 147 **Heinz Kehlmann** o.O.
Foto: Lilly und Heinz Kehlmann o.O.
- Fototyp: farb.
1 St.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 148 **Heinz Kehlmann** o.O.
Foto: Aquarell von Oskar Laske "Pferdemarkt in Raddautz" (Foto: Gisela Kleine) 6. Mai 2002
- Fototyp: farb.
1 St.
- 149 **Friedhelm Kemp** Aachen, München
6 Briefe von Rimbaud Verlag an Friedhelm Kemp 28. September
11 Briefe an Rimbaud Verlag von Friedhelm Kemp 1989 - 17. Februar
Betreff: Publikation der Werke Max Hölzers im Rimbaud Verlag, Publikation Gedichte Kemps unter Pseudonym Friedrich Umbran in der Anthologie "Aus zerstäubten Steinen" 1996
Enthält auch:
- Reinschriften: 2 Gedichte von Friedhelm Kemp unter dem Pseudonym Friedrich Umbran ("Jeder kennt ihn", "Du bist") (Kopien)
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
21 Bl.
- 151 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Wulf Kirsten Aachen, Weimar
7 Briefe von Rimbaud Verlag an Wulf Kirsten 11. Dezember
11 Briefe an Rimbaud Verlag von Wulf Kirsten 1995 - 17. Februar
Betreff: Publikation Alfred Kittner "Briefe an Wulf Kirsten" und Texte Kirstens in der Zeitschrift "Osiris" 2009
Enthält auch:
- Reinschrift: Wulf Kirsten "Fußnote zu der 'epistel für erich jansen'"
- Reinschrift: Wulf Kirsten "dezembermorgen"
- 1 Brief von Wulf Kirsten an Theo Buck (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch. m.hs.K.
22 Bl.
- 152 **Alfred Kittner** Bukarest,
Reinschriften: Gedichte ("Vermächtnis für Edith", "Vogelflug", "An Edith", "Erkenntnis", "Seelied", "In memoriam Karl Horowitz", "Bist Vogel oder Geist?", "Sonnenbad", "Requiem 1944", "Entschüttete Zeit", "Möwenflug vor Abend", "In einer Schmerznacht", "Ein altes Lied", "Spätsommer", "Wortgekoller", "Stichworte", "Liebe", "Abendröte", "Wechselgesang zwischen schwarzen Wäldern", "Ausgepowertes Land", Düsseldorf,
Esslingen,
Juan-les-Pins,
Wien
6. Juli 1947 - 14.
Februar 1989

1. Autoren- und Herausgebermappen

- "Meinen Freunden daheim", "Mondaufgang am Meer",
"Erfüllung" und "Nach dem Erwachen")
Enthält auch:
- 3 Briefe von Alfred Kittner an Edith Silbermann
(Betreff: Tod von Alfred Margul-Sperber)
- 1 Brief an Alfred Kittner von der Künstlergilde
- Übersetzung Gedicht Kittners durch Herbert Kuhner
"Turning Point" (Kopie)
- Zeitungsartikel: Alfred Kittner "Sommertag", Neuer
Weg 18.8.1956
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch., Dr.
29 Bl., 1 St.
- 153 **Alfred Kittner**
9 Briefe von Rimbaud Verlag an Alfred Kittner
11 Briefe an Rimbaud Verlag von Alfred Kittner
Betreff: Publikation der Gedichte Kittners im Rimbaud
Verlag ("Schattenschrift")
Enthält auch:
- 3 Briefe von Alfred Kittner an Helmut Kohlleppel
(Kopien)
- Reinschriften : Gedichte "In Erinnerung an 1928",
"Requiem 1944", "Das Tier", "Wien", "Allnächtlich"
(teils in Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
33 Bl.
- Aachen, Bad
Reichenhall,
Düsseldorf, Play
de las Americas,
Wien
3. Juni 1986 - 6.
April 1991
- 154 **Alfred Kittner**
Korrespondenz von Alfred Kittner (teils in Kopie):
- 4 Briefe an Helga Abret
- 1 Brief an (?) Koch
- 1 Brief an "Meine Lieben..."
- Äußere Kennzeichen: Hs.
13 Bl.
- Bielefeld,
Bukarest,
Düsseldorf
12. Mai 1977 - 24.
Juli 1983
- 155 **Alfred Kittner**
Briefe an Alfred Kittner
- 1 Brief von Michael Moll
- 2 Briefe von Dieter Schlesak
- 1 Brief von Elisabeth (?)
Enthält auch:
- Protokoll eines Gesprächs Michael Molls mit Alfred
Kittner über die Deportation der Czernowitzer Juden in
- Camaiore,
Münster
10. Oktober 1984
- 23. August 1989

1. Autoren- und Herausgebermappen

- die Konzentrationslager in Transnistrien (unvollständig)
- Reinschrift des Gedichts "Assisi" von Dieter Schlesak
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
16 Bl.
- 156 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Alfred Kittner
Briefe an Alfred Kittner von Helga Abret, Hans Bender,
Horst Bienek, Gerhardt Csejka, Hilde Domin, Peter
Hamm, Peter Härtling, Walter Höllerer, Anja(?)
Kelletat, Wulf Kirsten, Inge Meidinger-Geise, Dieter
Schlesak, Werner Söllner, Mafred Winkler
Betreff: Gratulationen und Reaktionen zu und auf
Kittners Gedichtband "Schattenschrift"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
17 Bl.
- Berlin, Breese,
Erlangen-
Alterlangen,
Heidelberg, Köln,
Nancy, Ottobrunn,
Tutzing, Weimar
8. Juni 1988 - 29.
Oktober 1988
- 157 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Alfred Kittner
Briefe an Edith Silbermann:
- 1 Brief von Gerhart Baumann
- 1 Brief von Oliver Stümann
- Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.
- Freiburg,
Steinhagen
26. Juli 1992 - 17.
Juni 1996
- 158 **Alfred Kittner**
Kopien:
- Alfred Kittner: "Erinnerungen an den jungen Paul
Celan", Zeitschrift für Kulturaustausch, 3/1982
- Paul Celan: Frühe Gedichte, "von Kittner archiviert"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
36 Bl.
- o.O.
[1982]
- 159 **Alfred Kittner**
Zeitungsartikel: Texte von Alfred Kittner ("Sarmatische
Landschaft", "Erinnerungen an Alfred Margul-Sperber",
"Mihau Eminescu")
Enthält auch:
- Bibliographie der Schriften Kittners
- Äußere Kennzeichen: Dr., Masch. m.hs.K.
- o.O.
o.D.

1. Autoren- und Herausgebermappen

3 St., 4 Bl.

- 160 **Alfred Kittner**
Zeitungsartikel: Über Alfred Kittner, dessen Werke,
Preise und Nachrufe
Enthält auch:
- Einladungskarten zu Veranstaltungen und Lesungen
Alfred Kittners
- 3 Rundfunkmanuskripte: Rezensionen zu Kittners
"Schattenschrift" von Jörg Aufenanger und Jürgen P.
Wallmann

Sprache: deutsch, rumänisch, ukrainisch
Äußere Kennzeichen: Dr., Masch.
24 St., 21 Bl.
- 150 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Sibylle Klefinghaus
1 Brief von Rimbaud Verlag an Sibylle Klefinghaus
8 Briefe an Rimbaud Verlag von Sibylle Klefinghaus
Betreff: Publikation einer Auswahl der Gedichte von
Klefinghaus im Rimbaud Verlag ("ein unbenutztes ohr")

Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
9 Bl.
- 161 **Lothar Klünner**
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Lothar Klünner
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Lothar Klünner
Betreff: Publikation der Texte Lothar Klünners in der
Surrealismus-Anthologie "Aus zerstäubten Steinen"
Enthält auch:
- Reinschriften: Gedichte und Prosa von Lothar Klünner
("Ahnung", "Die Wörter", "Die Bilder",
"Konjunktionen der Venus", "Der Dichter und sein
Modell", "Sommer", "Die Wörter", "Gegenentwurf",
"Der See", "Yachthafen im Herbst")

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
16 Bl.
- 162 **Joseph Kopf**
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Trude Kopf
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Trude Kopf
Betreff: Publikation der Werke ihres Bruders Joseph
Kopf im Rimbaud Verlag
- Berlin, Düsseldorf,
Köln, Sibiu,
Stuttgart
[1970-1991]
- Aachen,
Altwiezen,
Bujumbura
3. Februar 2000 -
28. Mai 2006
- Aachen, Berlin
23. September
1993 - 12. Januar
1996
- Aachen, Trogen
24. Mai 2002 - 27.
Juni 2008

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
8 Bl., 1 St.
- 163 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Joseph Kopf
1 Brief von Rimbaud Verlag an Paul Good
9 Briefe an Rimbaud Verlag von Paul Good
Betreff: Herausgabe der Werke Joseph Kopfs
- Aachen,
Düsseldorf
19. Februar 1998 -
24. Mai 2006
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
11 Bl.
- 164 **Heinz Kreutz**
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Heinz Kreutz
Betreff: Publikation Heinrich Kreutz im Rimbaud Verlag
("Farbe ist Wolke und Stein")
Enthält auch:
- Verlagsvertrag für "Farbe ist Wolke und Stein"
- Reinschriften: einzelne Kapitel aus "Farbe ist Wolke
und Stein"
- Einladungskarte: "Heinz Kreutz - Bilder zum 80.
Geburtstag", Prestel Galerie, Frankfurt am Main
- Antdorf
31. August 2000 -
13. Februar 2002
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs., Dr.
18 Bl., 1 St.
- 165 **Heinz Kreutz**
2 Fotos: Bernhard Albers und Heinz Kreutz bei einer
Lesung und auf einem Platz (Foto: keine Angabe)
- o.O.
Oktober 2002
- Fototyp: farb.
2 St.
- 166 **Heinz Kreutz**
Foto: Porträt Heinz Kreutz (Foto: Björn Fischer van
Sickle)
- o.O.
o.D.
- Fototyp: farb.
1 St.
- 167 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Friedrich Kröhnke
1 Brief von Rimbaud Verlag an Friedrich Kröhnke
- Berlin,
Geesthacht, Köln
13. Februar 2003 -

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 5 Briefe an Rimbaud Verlag von Friedrich Kröhnke
Betreff: Publikation seiner Prosa im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- Verlagsvertrag für "Die Weise von Liebe und Tod"
- 1 Email von queercom an Rimbaud Verlag
- 3 Zeitungsartikel: Über Friedrich Kröhnke
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
15 Bl.
23. August 2006
- 168 **Friedrich Kröhnke**
Foto: Friedrich Kröhnke am Grab von F.W. Murnau
(Foto: keine Angabe)
- Fototyp: farb.
1 St.
- Stahnsdorf
Mai 2007
- 169 **Günter Lanser**
8 Briefe von Rimbaud Verlag an Günter Lanser
11 Briefe an Rimbaud Verlag von Günter Lanser
Betreff: Publikationen in der Zeitschrift "Osiris" und im
Rimbaud Verlag ("Sternjerusalem")
Enthält auch:
- 1 Brief von Günter Lanser an Leonhard Jansen
- 1 Brief Gilles & Francke Verlag an Günter Lanser
- Druckvorlage: 2 Gedichte Lansers ("An der alten
Kirche...", "Wem klag ich eher..:")
- Druckvorlage: Lyrikband Lansers "Sternjerusalem"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
58 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
27. Mai 1988 - 9.
Dezember 2001
- 170 **Günter Lanser**
6 Briefe von Rimbaud Verlag an Günter Lanser
13 Briefe an Rimbaud Verlag von Günter Lanser
Betreff: Publikation im Rimbaud Verlag
("Sternjerusalem"), Buchvorstellung
Enthält auch:
- Druckvorlage: Reinhard Kiefer "Zwischen Ich und Du"
(Nachwort zu Lansers "Sternjerusalem")
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs., Dr.
29 Bl., 2 St.
- Aachen,
Düsseldorf
14. Januar 2002 -
27. Dezember
2002
- 171 **Günter Lanser**
9 Briefe von Rimbaud Verlag an Günter Lanser
- Aachen,
Düsseldorf,

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 15 Briefe an Rimbaud Verlag von Günter Lanser
Betreff: Publikation im Rimbaud Verlag
("Sternjerusalem"), Buchvorstellung
Enthält auch:
- Reinschrift: 2 Gedichte Lansers ("Der Schlaf umarmt dich...", "Im Liebesmeer...")
- Texte von Günter Lanser, Rezensionen (Kopien)
- Werbematerialien des Rimbaud Verlags
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
38 Bl., 16 St.
- Meinberg
30. Januar 2003 -
29. Dezember
2005
- 172 **Günter Lanser**
15 Briefe von Günter Lanser an Hans Bender
11 Briefe an Günter Lanser von Hans Bender
Betreff: Publikationen Günter Lansers ("Schwarznebel",
Gedichte im "Jahresring"), PEN
Enthält auch:
- Druckvorlage: 3 Gedichte Lansers ("Spanischer
Herbst", "Für Yaakov", "Kritik"), veröffentlicht in
Jahresring 1974/75
- Druckvorlage: 2 Gedichte Lansers ("Für Hans Erich
Nossack", "Unverwundbar"), veröffentlicht in Jahresring
1978/79
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
29 Bl.
- Düsseldorf; Köln
15. Januar 1973 -
29. Juni 2009
- 173 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Günter Lanser
3 Briefe von Günter Lanser an Leopoldo Chariase
3 Briefe an Günter Lanser von Leopoldo Chariase
Enthält auch:
- 1 Brief von Günter Lanser an Margot Seidel
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
9 Bl.
- Düsseldorf
9. Februar 1983 -
12. Februar 2003
- 174 **Günter Lanser**
1 Brief von Günter Lanser an Hilde Domin
2 Briefe an Günter Lanser von Hilde Domin
Betreff: Gegenseitige Zusendung von eigenen Schriften
Enthält auch:
- Sonderdruck: Hilde Domin "Ich schreibe, weil ich
schreibe", Studi Urbinati 1971, gewidmet und signiert
von Hilde Domin
- Düsseldorf,
Heidelberg
26. Dezember
1972 - 11.
Dezember 1973

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Werbeflyer des Piper Verlages, signiert von Hilde Domin
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr. m.hs.Erg.
3 Bl., 2 St.
- 175 **Günter Lanser** Düsseldorf
2 Briefe von Günter Lanser an Peter Huchel 13. November
Enthält auch: 1976 - 2.
- 1 Werbeflyer des Rimbaud Verlags mit Widmung von Dezember 1977
Raimund Hoghe
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr. m.hs.Erg.
2 Bl., 2 St.
- 176 **Günter Lanser** Düsseldorf,
6 Briefe von Günter Lanser an Dieter Hülsmanns Königstein,
35 Briefe an Günter Lanser von Dieter Hülsmanns Stierstadt
Betreff: Buchvorstellung, Publikation Hülsmanns in den 5. Januar 1965 -
Düsseldorfer Heften, Publikationen Lansers über 11. Dezember
Hülsmanns und die Eremiten-Presse, Ausstellungen in 1976
Lansers Galerie
Enthält auch:
- Reinschrift: Gedichte von Dieter Hülsmanns ("Wenn
mein Wort", "Mein Tod", "Heimstatt der Verlorenen",
"Was sich wundfliegt", "Fragwürdigkeit", "Tägliche
Festung", "Die Hoffnung bleibt", "Sanfte Hand", "Und
immer das Ja", "Lass uns sie schütteln", "Solange
Freude lacht")
- Zeitungsartikel: Über Dieter Hülsmann
- Traueranzeige für Dieter Hülsmanns
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
58 Bl., 2 St.
- 177 **Günter Lanser** Düsseldorf
6 Briefe an Günter Lanser von Frank Schablewski 23. Dezember
Betreff: Neujahrsbriefe mit Gedichten von Frank 2002 - 28. März
Schablewski ("Menschensohn", "Lichtbeton", 2007
"Traumfiguren", "Seerinde")
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch., Dr.
6 Bl., 1 St.
- 178 **Hans Mayer** Aachen, Tübingen

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 2 Briefe von Rimbaud Verlag an Hans Mayer
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Hans Mayer
Betreff: Publikationen im Rimbaud Verlag ("Versuch über Hans Henny Jahnn")
- Äußere Kennzeichen: Masch.
5 Bl.
9. März 1987 - 5. August 1993
- 179 **Will McBride**
7 Briefe von Rimbaud Verlag an Will McBride
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Will McBride
Betreff: Publikation des Fotobuchs von Will McBride "Situationen, Projekte"
Enthält auch:
- Verlagsvertrag: Will McBride "Situationen, Projekte"
- Antrag: Will McBride bei Kunstfonds e.V. für Anti-Kriegs-Denkmal
- Zeitung: Sonderausgabe zum Anti-Kriegs-Denkmal von Will McBride, 1993
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
12 Bl., 1 St.
- Aachen,
Frankfurt/M.
28. Januar 1992 -
17. Oktober 1993
- 180 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Will McBride
Schriftsätze von einer Rechtsanwaltskanzlei und der Staatsanwaltschaft bezüglich des eingestellten Verfahrens wegen Verbreitung pornographischer Schriften gegen Bernhard Albers
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
9 Bl., 2 St.
- Aachen
25. August 1992 -
5. Februar 1993
- 181 **Christoph Meckel**
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Christoph Meckel
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Christoph Meckel
Betreff: Publikation Christoph Meckel im Ernst-Meister-Jahrbuch
Enthält auch:
- Reinschrift: Christoph Meckel "Lavendel"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
11 Bl.
- Aachen, Berlin,
Remuzat
17. Februar 1993 -
24. Mai 2004
- 192 **Ernst Meister**
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Renner Verlag
- Aachen, München
17. Juli 1991 - 18.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Renner Verlag
Betreff: Lizenzausgabe Ernst Meister "Der Gang und
Gedichte aus dem Nachlaß"
Enthält auch:
- Kalkulationen und Abrechnungen zur Meister-Ausgabe
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
14 Bl.
- 182 **Ernst Meister** o.O.
Reinschriften: Gedichte und Prosa Ernst Meisters [1960er Jahre]
("Winter", "Es haben sich...", "Immer noch...",
"Früchte standen vor mir...", "Tirade", "Registatur",
"Fabel zur Reflexion")
Enthält auch:
- Ernst Meister "Fabel zur Reflexion",
Streit-Zeit-Schrift, Februar 1962 (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
14 Bl.
- 183 **Ernst Meister** Bad König,
68 Fotos: Porträts von Ernst Meister für Buchprojekte Barmen, Berlin,
(teilweise mit anderen Personen, unter anderen mit: Darmstadt,
Wilhelm Badenhop, Josefa Berens-Totenoehl, Hans Hagen,
Bender, Elisabeth Borchers, Walter Höllerer, Friedhelm Heidelberg,
Kemp, Gregor Laschen, Karl Löwith, Christoph Meckel, Meppen, Orange,
Else Meister, Johanna Moosdorf) Pforzheim,
Utrecht,
Wuppertal
1907-1981
- Fototyp: sw., farb.
68 St.
- 184 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Stuttgart
Ernst Meister 7. März 1996 - 30.
1 Brief von Rimbaud Verlag an Adelheid Krautter April 1996
Betreff: Rechte Abdruck Briefe Karl Löwiths an Ernst
Meister
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Metzlersche
Verlagsbuchhandlung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.
- 185 **Ernst Meister** Darmstadt,

1. Autoren- und Herausgebermappen

- | | | |
|-----|--|---|
| | <p>1 Brief von Else Meister an Gregor Laschen
1 Brief an Else Meister von Gregor Laschen
Betreff: Publikation der Werke Ernst Meisters im
Luchterhand Verlag
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Gregor Laschen
- 3 Briefe von Gregor Laschen an Luchterhand Verlag
- 3 Briefe an Gregor Laschen von Luchterhand Verlag</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch.
11 Bl.</p> | <p>Utrecht
6. Januar 1986 -
20. Juni 1987</p> |
| 186 | <p>Ernst Meister
1 Brief an Rimbaud Verlag von Bildarchiv Erica Loos
Enthält auch:
- 7 Fotos: Porträts Ernst Meister auf der Tagung des
Deutschen P.E.N. vom 29.4.-1.5.1961 in München
(Foto: Erica Loos)</p> <p>Äußere Kennzeichen: Masch, Foto
1 Bl., 7 St.</p> | <p>Pforzheim
21. Mai 1993</p> |
| 187 | <p>Ernst Meister
1 Brief an Rimbaud Verlag von Irena
Demtröder-Kutschera
Enthält auch:
- 8 Fotos: Ernst Meister, Irena Demtröder-Kutschera
und Gregor Laschen in Utrecht (Foto: keine Angabe)</p> <p>Äußere Kennzeichen: Hs., Foto
1 Bl., 8 St.</p> | <p>Meppen
[zweite Hälfte
1990er Jahre]</p> |
| 188 | <p>Ernst Meister
Radiomanuskript: Hans Bender "Zum Tode von Ernst
Meister", Bücherkiste, Deutsche Welle 22.6.1979
Enthält auch:
- Manuskript: Biographie Ernst Meister
- 2 Zeitungsartikel: Über Ernst Meister und dessen
Nachlass
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Hans Georg Schwark
- Zeichnung: Porträt Ernst Meister 1934 (Kopie)
- Broschüre: "Wir sind im Weltraum zu Hause",
Projektwochen zum 80. Geburtstag von Ernst Meister
vom 3. bis 29. September 1991 in Hagen</p> <p>Masch., Hs., Dr.</p> | <p>Hagen
22. Juni 1979 -
11. März 2002</p> |

1. Autoren- und Herausgebermappen

10 Bl., 4 St.

- 189 **Ernst Meister**
 Kalkulation, Rechnungen, Abrechnungen zum Werk von
 Ernst Meister im Rimbaud Verlag

 Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
 14 Bl.
- 190 **Ernst Meister**
 1 Brief von Rimbaud Verlag an Luchterhand Verlag
 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Luchterhand Verlag
 Betreff: Rechte am Werk von Ernst Meister
 Enthält auch:
 - Juristische Schreiben und Schriftsätze einer
 Rechtsanwaltskanzlei

 Äußere Kennzeichen: Masch.
 17 Bl.
- 191 **Ernst Meister**
 1 Brief Rimbaud Verlag an Lambert Schneider Verlag
 Betreff: Rechte am Werk von Ernst Meister

 Äußere Kennzeichen: Masch.
 1 Bl.
- 193 **Ernst Meister**
 Manuskript: Else Meisters Erinnerungen an Ernst
 Meister

 Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
 6 Bl.
- 194 **Ernst Meister**
 Radiomanuskript: Arnold Stadler "Alice Koch und ihre
 'Traumerzählungen': 'Der weinende Fisch', Deutsche
 Welle, Lesezeichen, 22.6.1989
 Enthält auch:
 - Briefe Else Meisters an Luchterhand Verlag,
 Eidesstattliche Erklärung, Verträge Else Meisters mit
 Rimbaud Verlag und der Deutschen Akademie für
 Sprache und Dichtung (Kopien)
 - Honorarberechnungen für die Werke Ernst Meisters
 - 1 Broschüre: "Die Frau des Dichters. In memoriam
- Aachen
12. Mai 2004 - 4.
Februar 2009
- Aachen,
Darmstadt
5. September 1988
- 7. Mai 1992
- Aachen
9. März 1987
- o.O.
o.D.
- Aachen, Hagen,
Tübingen
22. Juni 1989 - 7.
Mai 2004

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Else Meister", kunstdialog hagenwest, Heft 2
- Traueranzeige für Else Meister
- 2 Zeitungsartikel: Über Else Meister
- Masch., Dr.
15 Bl., 4 St.
- 195 **Ernst Meister** o.O.
5 Fotos: Porträts Else Meister (Foto: Isolde Ohlbaum o.D.
und privat)
- Fototyp: sw., farb.
5 St.
- 196 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Hagen
Ernst Meister 1. August 1995 -
Manuskript: Erinnerungen Ursula Gundlach-Meisters an 18. Juni 1998
ihren Vater Ernst Meister (Kopie)
- Enthält auch:
- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Ursula Gundlach
- 2 Zeitungsartikel: Über Ursula Gundlach und Ernst
Meister
- Hs., Masch, Dr.
44 Bl., 3 St.
- 197 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** o.O.
Ernst Meister 1925-2006
12 Fotos: Ernst Meister und Familie (Foto: privat)
- Fototyp: sw., farb
12 St.
- 198 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen
Ernst Meister 1. März 1999 - 15.
8 Briefe von Rimbaud Verlag an Reinhard Meister, den März 2011
Sohn Ernst Meisters
Betreff: Rechte am Werk Ernst Meisters
Enthält auch:
- Honorarabrechnungen
- Juristische Briefwechsel und Schriftsätze
- Äußere Kennzeichen: Masch.
37 Bl.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 199 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst Meister
Juristischer Schriftwechsel des Rimbaud Verlags und
Schriftsätze:
Betreff: Rechte am Werk Ernst Meisters

Äußere Kennzeichen: Masch.
51 Bl.
- 200 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst Meister
19 Briefe von Rimbaud Verlag an Wallstein Verlag
15 Briefe an Rimbaud Verlag von Wallstein Verlag
Betreff: Rechte am Werk Ernst Meisters und Lizenz für
"Gedichte. Textkritische und kommentierte Ausgabe"
im Wallstein Verlag

Äußere Kennzeichen: Masch.
42 Bl.
- 201 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst Meister
12 Briefe von Rimbaud Verlag an Verdi
10 Briefe an Rimbaud Verlag von Verdi
Betreff: Rechte am Werk von Ernst Meister
Enthält auch:
- 1 juristischen Schriftsatz

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
29 Bl.
- 284 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst Meister
1 Brief an Rimbaud Verlag von Brigitte Wagner

Äußere Kennzeichen: Hs.
1 Bl.
- 285 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst Meister
1 Brief an Rimbaud Verlag von Jürgen Janning
Betreff: Lizenz für Gedichte Ernst Meisters für
Anthologie

Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- Aachen, Hagen,
Köln
13. September
1984 - 21. Juni
2013
- Aachen, Göttingen
6. September 1996
- 21. Juni 2010
- Aachen, Köln
30. Mai 2006 - 14.
April 2010
- Hamburg
15. März 2001
- Münster
3. Juli 2002

- 205 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Johannes Müller
14 Briefe von Rimbaud Verlag an Johannes Müller
18 Briefe an Rimbaud Verlag von Johannes Müller
Betreff: Publikation Lyrik und Prosa von Johannes Müller im Rimbaud Verlag (nicht zustandegekommen)
Enthält auch:
- Reinschrift: Prosa und Lyrik Müllers ("Ferdinand", "Es ist Hochsommer", "Tierwelt", "Gegenüber", "Danach", "In Kürze", "Zehn Thesen zur Kunst")
- 2 Fotos: Porträts Johannes Müller (Foto: keine Angabe)
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch., Foto
48 Bl., 2 St.
- Aachen, Lübeck
13. Mai 2004 - 10.
April 2007
- 206 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Waler Muschg
1 Brief von Rimbaud Verlag an Elisabeth Muschg-Zollikofer
Betreff: Rechte für Publikation von Walter Muschg "Gespräche mit Hans Henny Jahnn"
Enthält auch:
- 1 Brief von Hoffmann und Campe an Europa Verlag
- 2 Briefe von Europa Verlag an Elisabeth Muschg-Zollikofer
- 1 Brief an Europa Verlag von Elisabeth Muschg-Zollikofer
- 1 Brief von Dori Speiser-Muschg an Jürgen Egyptien
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Jürgen Egyptien
- Antrag auf Druckkostenzuschuss bei der Johanna und Fritz Buch Gedächtnis Stiftung
- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Dori Speiser-Muschg
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
11 Bl.
- Aachen, Basel,
Hamburg, Wien
30. Januar 1992 -
27. November
1994
- 207 **Peter Horst Neumann**
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Peter Horst Neumann
21 Briefe an Rimbaud Verlag von Peter Horst Neumann
Betreff: Publikation der Werke Peter Horst Neumanns im Rimbaud Verlag ("Erlesene Wirklichkeit", "Pfingsten in Babylon. Die Erfindung der Schere", "Auf der Wasserscheide", "Erschriebene Welt", "Was gestern morgen war")
Enthält auch:
- Aachen, Muzot,
Nürnberg
15. Juli 2004

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Reinschrift: Neumanns Gedichte "Chateau de Muzot",
"In Olympia"
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
30 Bl.
- 208 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Dagmar Nick
21 Briefe von Rimbaud Verlag an Dagmar Nick
39 Briefe an Rimbaud Verlag von Dagmar Nick
Betreff: Publikationen Dagmar Nicks im Rimbaud
Verlag ("Zeugnis und Zeichen", "Gezählte Tage", "In
den Ellipsen des Mondes", "Im Stillstand der Stunden",
"Medea", "Liebesgedichte", "Gewendete Masken",
"Sternfahrten – Gefährten", "Trauer ohne Tabu",
"Götterinseln der Ägäis")
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Börsenverein des
Deutschen Buchhandels
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an
Buchhändler-Vereinigung
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
71 Bl.
- Aachen, München
8. Februar 1989 -
25. November
2006
- 209 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Dagmar Nick
Manuskript: Dagmar Nick "Mein unveröffentlichtes
Leben. Unvollständige Zusammenstellung der 2
Aktenordner, die im Literaturarchiv der Monacensia
(Stadt München) liegen." (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Druck, Foto
149 Bl., 3 St.
- o.O.
o.D.
- 210 **Curd Ochwaldt**
20 Briefe von Rimbaud Verlag an Curd Ochwaldt
38 Briefe an Rimbaud Verlag von Curd Ochwaldt
Betreff: Publikation von Curd Ochwaldts Übersetzungen
im Rimbaud Verlag ("Rimbauds letzte Reise / In
London 1874"), Publikationen zu und von Ernst
Meister, Paul Celan, Martin Heidegger, Alfred Kittner,
Immanuel Weißglas, Werner Kraft
Enthält auch:
- 1 Foto: Fontaine de Vaucluse (Foto: keine Angabe)
- Aufsatz: Curd Ochwaldt "'Welteroberer' und Dichten"
- Aachen, Hannover
März 1995 - Juni
2009

1. Autoren- und Herausgebermappen

- im Werken Rimbauds", mit Widmung für Bernhard Albers (Kopie)
- 3 Briefe von Curd Ochwadts an Wallstein Verlag (Kopie)
- 1 Brief an Curd Ochwadts von Wallstein Verlag (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Foto
93 Bl., 1 St.
- 211 **Curd Ochwadts** Hannover
48 Briefe und Postkarten: "Briefe und Postkarten des rumäniendeutschen Schriftstellers Alfred Kittner an Curd Ochwadts", Juni 1973 bis Mai 1987 (Kopie) 17. Juli 2006
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
52 Bl.
- 212 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Freiburg
Uwe Pörksen 23. September
5 Briefe von Rimbaud Verlag an Uwe Pörksen 2002 - 1. Mai
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Uwe Pörksen 2006
Betreff: Rechte am Werk von Rainer Maria Gerhardt
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
8 Bl.
- 213 **Georges Rodenbach** o.O.
Manuskript: Übersetzung Georges Rodenbach "Brügge. Die Tote" o.D.
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
85 Bl.
- 214 **Friedemann Rosdächer** Aachen, Hagen
12 Briefe von Rimbaud Verlag an Friedemann Rosdächer 12. Oktober 1998
41 Briefe an Rimbaud Verlag von Friedemann Rosdächer - 16. Juli 2009
Betreff: Publikationen Friedemann Rosdächers im Ernst-Meister-Jahrbuch und in der Zeitschrift "Osiris"
Enthält auch:
- 1 Brief der Ernst-Meister-Gesellschaft an Friedemann Rosdächer
- 1 Brief von Emil Schumacher an Friedemann Rosdächer (Kopie)
- 1 Brief von Friedemann Rosdächer an Dagmar Nick (Kopie)

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 25 Briefe an Rimbaud Verlag von Tuvia Rübner
Betreff: Publikationen Tuvia Rübners im Rimbaud Verlag ("Granatapfel", "Rauchvogel", "Zypressenlicht", "Stein will fließen", "Ein langes kurzes Leben")
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Hans Otto Horch
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Hans Otto Horch
- 1 Brief von Svarc.Filmprouktion an Rimbaud Verlag
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
29 Bl.
- 1994 - 10.
Oktober 2005
- 220 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Christian Saalberg
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Christian Saalberg
1 Brief an Rimbaud Verlag von Christian Saalberg
Betreff: Rechte am Werk und Publikationen Friedrich Saalbergs im Rimbaud Verlag ("An diesem schönen Todestag im Mai")
Enthält auch:
- 1 Brief von Jürgen Brôcan an Rimbaud Verlag
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Viola Rusche
- 3 Briefe an Rimbaud Verlag von Viola Rusche
- Verlagsvertrag: Christian Saalberg "An diesem schönen Todestag im Mai"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
13 Bl.
- Aachen, Berlin,
Dortmund
2. Mai 2005 - 3.
November 2006
- 223 **Sammlung Uwe Scheid**
1 Brief von Rimbaud Verlag an Sammlung Uwe Scheid
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Sammlung Uwe Scheid
Betreff: Publikation Bildband Vincenzo Galdi im Rimbaud Verlag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
5 Bl.
- Aachen, Überherrn
24. April 1991 -
25. August 1994
- 221 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Joachim Sartorius
21 Briefe von Rimbaud Verlag an Joachim Sartorius
16 Briefe an Rimbaud Verlag von Joachim Sartorius
Betreff: Erich Arendt; Perikles Monioudis; Andreas Altmann; Publikation von Joachim Sartorius im Rimbaud Verlag ("Was im Turm begann")
- Aachen, Berlin
22. Dezember
1992 - 15. März
2006

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
35 Bl.
- 222 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Frank Schablewski
1 Brief an Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- Reinschrift: Gedicht Frank Schablewski
"Menschensohn"
- Äußere Kennzeichen: Hs.
1 Bl.
- 224 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Werner Schmalenbach
1 Brief von Rimbaud Verlag an Werner Schmalenbach
1 Brief an Rimbaud Verlag von Werner Schmalenbach
Betreff: Publikation Reden Werner Schmalenbachs im
Rimbaud Verlag ("Zwei Reden über Emil Schumacher")
Enthält auch:
- 1 Brief Josef Albers Museum Quadrat Bottrop an
Rimbaud Verlag
- 1 Brief Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen an
Rimbaud Verlag
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Siedler Verlag
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Adolf Clemens
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
6 Bl.
- 225 **Wieland Schmied**
15 Briefe von Rimbaud Verlag an Wieland Schmied
14 Briefe an Rimbaud Verlag von Wieland Schmied
Betreff: Horst-Bienek-Förderpreis der Bayerischen
Akademie der Schönen Künste; Publikationen Wieland
Schmieds im Rimbaud Verlag ("Die schwierige
Schönheit. Ezra Pound und die bildende Kunst",
"Erinnerung an Max Hölzer", "H. C. Artmann", "Paul
Celan. Erinnerungen, Dokumente, Briefe")
Enthält auch:
- Reinschrift: Wieland Schmied "Erinnerung an Max
Hölzer"
- Verlagsvertrag: Wieland Schmied "Erinnerungen an
Ezra Pound (1885-1972)"
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
- o.O.
18. Dezember
2002
- Aachen, Bottrop,
Düsseldorf
23. November
1998 - 29.
Oktober 1999
- Aachen, München,
Vorchdorf
20. September
1999 - 31. Mai
2008

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 42 Bl.
- 226 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ernst Schönwiese
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Susanne Schönwiese
27 Briefe an Rimbaud Verlag von Susanne Schönwiese
Betreff: Rechte an und Publikation von Ernst
Schönwiese im Rimbaud Verlag ("In der Vogelsprache")
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Berenkamp Verlag
- 8 Sonderbriefmarken der Österreichischen Post zum
100. Geburtstag Erich Schönwieses
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch., Dr.
33 Bl., 8 St.
- Aachen, München
23. Mai 2004 - 2.
August 2008
- 227 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Franz Schreker
1 Brief von Rimbaud Verlag an Christopher Hailey
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Christopher Hailey
Betreff: Publikation des Briefwechsels Franz Schreker -
Paul Bekker
- Äußere Kennzeichen: Masch.
3 Bl.
- Aachen, Los
Angeles
15. Oktober 1990
- 5. September
1994
- 228 **Haidy Schreker-Bures**
14 Briefe von Rimbaud Verlag an Haidy Schreker-Bures
66 Briefe an Rimbaud Verlag von Haidy Schreker-Bures
Betreff: Franz Schreker; Publikationen Haidy
Schreker-Bures im Rimbaud Verlag ("Spaziergang durch
ein Leben", "hören – denken – fühlen. Eine kleine
Studie über Schrekers Operntexte " und Briefwechsel
Franz Schreker - Paul Bekker)
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
82 Bl.
- Aachen, Berlin,
Buenos Aires
27. August 1981 -
3. März 1993
- 229 **Haidy Schreker-Bures**
1 Foto: Porträt Haidy Schreker-Bures (Foto: keine
Angabe)
- Fototyp: sw.
1 St.
- o.O.
[1945]

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 231 **Bernard Schultze** Aachen, Köln
9 Briefe von Rimbaud Verlag an Bernard Schultze 9. Februar 1996 -
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Bernard Schultze 23. Juni 1997
Betreff: Publikation Essays im Rimbaud Verlag ("Über
Malerei : gesammelte Aufsätze 1957 - 1994")

Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
16 Bl.
- 232 **Bernard Schultze** Aachen, Köln
6 Briefe von Rimbaud Verlag an Doris Schultze-Berger 15. Mai 2003 - 16.
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Doris Schultze-Berger September 2004
Betreff: Publikation der Essays von Bernard Schultze im
Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- 3 Flyer: Ausstellungsankündigungen von Bernard
Schultze
- Todesanzeige Bernard Schultze
- 1 Broschüre: "Zum Tode von Bernard Schultze"
- Reinschriften: Gedichte von Bernard Schultze ("Bis ins
Herz seines lumpigen Lebens...", "Gedicht auf das
rotgeäderte Ding", "Der Frühling kommt doch", "Der
Frühling ist da", "Der Nachmittagsschatten hatte...",
"Der Parkwege Kies knirscht...", "Die zerzausten
Rücken des Hühnervolks...", "Fleischbuckel
übereinander sich wälzend...", "In das fahle
Steingetürrm...", "In welchen Rahmen drängt sich...",
"Man wirft mir vor die Füße...", "Sie trägt einen roten
Zweig...", "Spiegelbilder...", "Weiße Eisfelder mit
weißen Schleiern...", "Wie eine Himmelskralle die...",
"Wolken schieferblau brodelnd...", "Aufgehängt im
rosenfarbigen Gestein der Gebirge...")

Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
26 Bl., 5 St.
- 233 **Emil Schumacher** Aachen, Hagen
10 Briefe von Rimbaud Verlag an Emil Schumacher 1986-1999
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Emil Schumacher
Betreff: Publikation einer Vorzugsausgabe im Rimbaud
Verlag (nicht verwirklicht)

Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
15 Bl.
- 234 **Emil Schumacher** Hagen

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Foto: Porträt Emil Schumacher (Foto: Adolf Clemens) 28. Mai 1987
- Fototyp: sw.
1 St.
- 235 **Paul Schuster** Aachen, Berlin
15 Briefe von Rimbaud Verlag an Paul Schuster 20. März 2002 -
26 Briefe an Rimbaud Verlag von Paul Schuster 27. Februar 2004
Betreff: rumäniendeutsche Schriftsteller (Moses Rosenkranz, Alfred Margul-Sperber, Alfred Kittner); Publikation von Paul Schusters "Fünf Liter Zuika" im Rimbaud Verlag,
Enthält auch:
- Druckfahnen: "Fünf Liter Zuika", mit Korrekturen, 5 Seiten
- Reinschrift: Paul Schuster "Richtigstellung zu Moses Rosenkranz"
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs., Dr.
76 Bl., 4 St.
- 236 **Paul Schuster** Kappel
4 Fotos: Porträts von Moses Rosenkranz (Foto: keine Angabe) [1990er Jahre]
- Fototyp: farb.
4 St.
- 237 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Berlin,
Paul Schuster 25. August 2002 -
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Ingrid Schuster 22. August 2005
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Ingrid Schuster
Betreff: Publikation von Paul Schusters "Fünf Liter Zuika" im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- 1 Brief von Stefan Klein an Paul Schuster
- Trauerrede auf Paul Schuster von Roland Links
- 1 Zeitungsartikel: Nekrolog Paul Schuster
- Sterbeurkunde Paul Schuster (Kopie)
- Juristische Schriftsätze
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
16 Bl., 1 St.
- 238 **Karl Schwedhelm** Aachen,
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Karl Schwedhelm Braunsbach-

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 1 Briefe an Rimbaud Verlag von Karl Schwedhelm
Betreff: Publikation von Karl Schwedhelms "Fährte der Fische" im Rimbaud Verlag
Steinkirchen
6. Januar 1964 -
8. März 1988
Enthält auch:
- 1 Brief von Thomas Bernhard an Karl Schwedhelm
- 1 Zeitungsartikel: Kar Schwedhelm "Gemisch von Glut und Eis"
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K.
5 Bl., 1 St.
- 239 **Karl Schwedhelm**
37 Briefe von Rimbaud Verlag an Hildegard Schwedhelm
Aachen,
Braunsbach-
Steinkirchen
22 Briefe an Rimbaud Verlag von Hildegard Schwedhelm
12. April 1988 -
16. März 2006
Betreff: Publikation der Werke Karl Schwedhelms im Rimbaud Verlag ("Fährte der Fische", "Anatomie der Illusion", "Figur und Zeichen", "Gottfried Benn", "Die erste Liebe", "Karl Schwedhelm und Wilhelm Lehmann")
Enthält auch:
- 1 Brief der Akademie der Wissenschaften und der Literatur an Hildegard Schwedhelm
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Suhrkamp Verlag
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Sabine Schwedhelm
- 2 Taueranzeigen für Karl Schwedhelm
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
64 Bl., 2 St.
- 240 **Hans Schwerte**
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Hans Schwerte
Aachen,
Marquartstein
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Hans Schwerte
28. März 1997 -
30. Oktober 1997
Betreff: Diskussion Biographie Schwertes; Publikation Hans Schwerte "Faust und das Faustische" (nicht verwirklicht)
- Äußere Kennzeichen: Masch.
6 Bl.
- 241 **Ilana Shmueli**
12 Reproduktionen von Fotos: Porträts Ilana Shmueli und Verwandte für die Publikation "Ein Kind aus guter Familie"
o.O.
o.D.
- Fototyp: sw.

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Grosse Kreisstadt Rottweil
- Reinschriften: Gedichte Jörg Stöhrers ("Licht wird...", "Ein Stein...", "Im Ahorn weiden die Wolken...", "Das Haus...", "Gestalten ohne Schatten...", "Schnee...", "Ligurische Küste", "Ein sprühendes Licht...", "Die schwarzen Zweige...", "Am Hang...", "Dorn...", "Sommer blies aus heißem Maul...", "Es wirkt der Wind im Sande...", "Es liegt der Regen auf der Saat...", "Einen Steinwurf weit...", "Die Tür geöffnet...", "Die Flammen beginnender Tage...", "Das Haus aus Asche...", "Aus der Nacht gekeltert...", "Licht...", "Losgelöst die Ufer...", "Über den Dächern...", "Dies sprühende Licht...", "Lächelnde Venus...", "Gewölbtes Blau...", "Versteinter Tage...", "Wind...", "Hoch im Geäst...", "Er läßt...", "See vom Tang...", "Höhlenbewohner...", "Der junge Wind...", "Klippengewächse...", "Immer - diese Grenze...", "Mittag...", "Daß du Gestalt annimmst...", "Der Tod...", "Verkürzt der Weg...", "So früh dein Tod...", "Am Herzfels...", "Bruder, schläfst im Erlengrund...", "Regen fällt...")

Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
92 Bl.

247

***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****

Jörg Stöhrer

17 Briefe von Rimbaud Verlag an Jörg Stöhrer
34 Briefe an Rimbaud Verlag von Jörg Stöhrer
Betreff: Publikation von Jörg Stöhrer im Rimbaud Verlag ("Mauerbrüche")

Enthält auch:

- 1 Brief an die Ernst-Meister-Gesellschaft von der Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften
- Verlagsvertrag: Jörg Stöhrer "Mauerbrüche"
- Reinschriften: Gedichte Jörg Stöhrers ("Orchidee...", "Wer spielt dort...", "Weit weg...", "Du bist das Lied...", "Verzicht...", "Mit Schmerz...", "Ich möchte...", "Perlt mir...", "Das Kind...", "Es welkt das Korn...", "Gedanken wie Steintreppen...", "Hinter den Wörtern...", "Rätsselfreund...", "Sehnsucht", "Es ist gut für uns gesorgt...", "Ich...", "Süßer Geschmack des Windes...", "Es ist...", "Stille...", "Schöne Frau...", "Wind...", "Die Taube...", "Erfinden wir uns...", "Der Abend...", "Das Wasser - schwarz...", "Schau...", "Im Röhricht zerren...")
- Reinschrift: Gedicht Friedemann Rosdüchers

Aachen, Horgen
30. Januar 1991 -
25. März 2009

1. Autoren- und Herausgebermappen

- "Getroffen im Fluge..."
- Äußere Kennzeichen: Masch. m.hs.K., Hs.
83 Bl.
- 248 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** o.O.
Jörg Stöhrer 1996
Reinschrift: Jörg Stöhrer "Aufenthalt und Aufbruch.
Gedichte"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
28 Bl.
- 249 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** o.O.
Jörg Stöhrer o.D.
Reinschrift: Jörg Stöhrer "Licht/Einfall"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
20 Bl.
- 250 **Walter Stöhrer** Aachen
7 Briefe von Rimbaud Verlag an Walter Stöhrer 14. Juni 1993 - 3.
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Walter Stöhrer März 1998
Betreff: Bibliophile Ausgabe des Gedichts "Ode an
André Breton" von Max Hölzer mit Grafiken von Walter
Stöhrer (nicht verwirklicht)
Enthält auch:
- 2 Briefe von Rimbaud Verlag an Galerie
Orangerie-Reinz
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Lothar Klünner
- Broschüre: Einladung zur Ausstellung Walter Stöhrers
in der Galerie Orangerie-Reinz
- Zeitschriftenartikel: Max Hölzer "Ode an André
Breton"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr.
12 Bl., 4 St.
- 251 **Ludwig Strauß** Aachen, Jerusalem
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Emanuel Strauss 25. Februar 1989 -
4 Briefe an Rimbaud Verlag von Emanuel Strauss 25. Juni 1991
Betreff: Publikation des Lyrikbandes "Land Israel" von
Ludwig Strauß im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- 1 Brief von Kösel Verlag an Eva Strauss

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Äußere Kennzeichen: Masch.
9 Bl.
- 252 **Ludwig Strauß** o.O.
1 Foto: Porträt Ludwig Strauß (Foto: keine Angabe) o.D.
- Fototyp: sw.
1 St.
- 253 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Paris
Rolf Stürmer 29. Mai 1987 - 25.
11 Briefe von Rimbaud Verlag an Rolf Stürmer Mai 1992
17 Briefe an Rimbaud Verlag von Rolf Stürmer
Betreff: Publikation Rolf Stürmers im Rimbaud Verlag
("Ende der Reise")
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Die Zeit
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Literaturzeitschrift
Sirene
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Inter Nationes
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
44 Bl.
- 254 **Rolf Stürmer** Paris
Reinschrift: Rolf Stürmer "Der See der Gerechten.
Erzählungen" 1992
- Äußere Kennzeichen: Masch.
15 Bl.
- 255 **Rolf Stürmer** o.O.
Foto: Porträt Rolf Stürmer (Foto: keine Angabe) o.D.
- Fototyp: sw.
1 St.
- 256 **Francisco Tanzer** Düsseldorf
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Francisco Tanzer 24. Januar 1998 -
Betreff: Publikation im Rimbaud Verlag ("Zeichen und
Zeilen") 17. November
1998
Enthält auch:
- Reinschrift: Nachwort von Reinhard Ermen zu
"Zeichen und Zeilen"

1. Autoren- und Herausgebermappen

- Max Uhlig**
10 Briefe von Rimbaud Verlag an Max Uhlig
8 Briefe an Rimbaud Verlag von Max Uhlig
Betreff: Publikation der Gedichte Francisco Tanzers
"Zeichen und Zeilen" mit Zeichnungen von Max Uhlig
im Rimbaud Verlag
- Äußere Kennzeichen: Hs., Masch.
24 Bl.
7. Februar 1998 -
18. August 2005
- 262 **Georg von der Vring**
1 Brief von Rimbaud Verlag an Heinz Piontek,
Nachlassverwalter Georg von der Vring's
1 Brief an Rimbaud Verlag von Heinz Piontek
Betreff: Publikation des Gedichtbands von Georg von
der Vring's "Der Schwan" im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Fischer Taschenbuch
Verlag
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an
Albert-Langen-Georg-Müller-Verlag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
4 Bl.
- Aachen,
Frankfurt/M.,
München
13. Oktober 1987
- 11. Februar 1988
- 263 **Friedelind Wagner**
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Friedelind Wagner
Betreff: Publikation der Memoiren von Friedelind
Wagner (nicht verwirklicht)
Enthält auch:
- 1 Neujahrskarte der Internationalen Siegfried Wagner
Gesellschaft
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
3 Bl., 1 St.
- Aachen
20. Juni 1988 -
18. Oktober 1988
- 264 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Richard Wall
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Richard Wall
10 Briefe an Rimbaud Verlag von Richard Wall
Betreff: Publikation von Richard Walls Gedichtband
"Am Rande" im Rimbaud Verlag
Enthält auch:
- 1 Brief an Rimbaud Verlag von Olga Martynova
- 1 Brief an Richard Wall von Landeskulturdirektion
Land Oberösterreich
- Aachen,
Engerwitzdorf,
Linz
7. August 2004 -
13. März 2006

1. Autoren- und Herausgebermappen

- 274 **Manfred Winkler** Aachen, Jerusalem
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Manfred Winkler 14. August 2002 -
6 Briefe an Rimbaud Verlag von Manfred Winkler 8. Februar 2006
Betreff: Publikation Manfred Winklers im Rimbaud
Verlag ("Im Schatten des Skorpions")
Enthält auch:
- 1 Brief von Manfred Winkler an Hans Bergel (Kopie)
- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Wilhelm & Adam
Werbe- und Verlagsdruck GmbH
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
16 Bl.
- 275 **Rudolf Wittkopf** Aachen, Straelen
13 Briefe von Rimbaud Verlag an Rudolf Wittkopf 28. Oktober 1992
14 Briefe an Rimbaud Verlag von Rudolf Wittkopf - 5. Juni 1995
Betreff: Publikationen Rudolf Wittkopfs im Rimbaud
Verlag ("Aus zerstäubten Steinen. Texte deutscher
Surrealisten"); Übersetzung José Gorostiza "Endloser
Tod. Gedicht"
Enthält auch:
- 1 Brief von Rimbaud Verlag an Antoni Tàpies
- Rezension: Christoph Lippelt "Buchbesprechung:
Rudolf Wittkopf Einzelgänger, Gedichte.", Südfunk
24.6.1981
- 1 Brief an Rudolf Wittkopf von Johannes Hübner und
Lothar Klünner (Kopie)
- 1 Brief an Rudolf Wittkopf von Max Hölzer (Kopie)
- Verlagsvertrag: Übersetzung José Gorostiza "Muerte
sin Fin"
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs., Dr. m.hs.Erg.
47 Bl., 3 St.
- 276 **Rudolf Wittkopf** o.O.
1 Foto: Aquarell Berrez(?) (Foto: Anne Gold) o.D.
- Fototyp: Colordiapositiv
1 St.
- 277 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Paul Wühr München,
1 Brief an Rimbaud Verlag von Inge Poppe-Wühr Passignano
Betreff: Veröffentlichung im Paul-Wühr-Jahrbuch 4. Juni 1965 - 14.
Enthält auch: Februar 1999

2. Korrespondenz mit Institutionen

- Reinschrift: Gedicht Paul Wühr "Grüß Gott Herr Thoma"
- Reinschrift: Paul Wühr Rezension "Th. Bernhard, In hora mortis"
- 1 Brief an Paul Wühr von August Everding
- 1 Brief an Paul Wühr von Albrecht Gürsching

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
6 Bl.

278

Paul Wühr

11 Fotos: Porträts von Paul Wühr, Paul Wühr mit weiteren Personen (mit Peter Handke, Jörg Drews), Gruppenfotos (mit Inge Poppe-Wühr, Reinhard Kiefer, Gerhard Neumann), (Foto: Jürgen Bauer, Thomas Betz, Isolde Ohlbaum)

München,
Oberschnaidbach,
Sulzbach-
Rosenberg,
Wolfenbüttel
1948-1998

Fototyp: sw., farb.
11 St.

279

Dieter Wyss

12 Briefe von Rimbaud Verlag an Dieter Wyss
6 Briefe an Rimbaud Verlag von Dieter Wyss
Betreff: Publikationen von Dieter Wyss im Rimbaud Verlag ("Nadir", "Aus zerstäubten Steinen. Texte deutscher Surrealisten")

Enthält auch:

- 2 Briefe von Rimbaud Verlag an Lambert Schneider Verlag
- 2 Briefe an Rimbaud Verlag von Lambert Schneider Verlag
- Dieter Wyss "Lebenslauf"

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.

Aachen, San
Carlos
4. September 1990
- 24. März 1993

280

***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *** Automatischer Titel (1) kapp.chr**

2 Briefe an Rimbaud Verlag von Angela Wyss, Eherau von Dieter Wyss

Enthält auch:

- Todesanzeige: Dieter Wyss

Äußere Kennzeichen: Hs., Dr.
2 Bl., 1 St.

San Carlos
15. August 1994 -
18. November
1994

2. Korrespondenz mit Institutionen

- 324 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Adolf Würth GmbH & Co. KG
1 Brief von Rimbaud Verlag an Adolf Würth GmbH &
Co. KG
1 Brief an Rimbaud Verlag von Adolf Würth GmbH &
Co. KG
Betreff: Spende für Druck Matthias Kehle
"Drahtamseln"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.
- Aachen, Künzelsau
27. November
2006 - 11. April
2007
- 287 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Amt der Kärntner Landesregierung
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Amt der Kärntner
Landesregierung
8 Briefe an Rimbaud Verlag von Amt der Kärntner
Landesregierung
Betreff: Druckkostenzuschuss für die Werke von Michael
Guttenbrunner ("Im Machgehege", "Schwarze Ruten",
"Die lange Zeit") und Alfred Margul-Sperber
("Gedichte")
- Äußere Kennzeichen: Masch.
- Aachen,
Klagenfurt
30. März 1998 -
27. August 2007
- 288 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
**Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten**
1 Brief an Ernst-Meister-Gesellschaft von
Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und
Gedenkstätten
Betreff: Projektförderung Lesereihe "Deutschsprachige
Literaturnobelpreisträger"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.
- Berlin
17. Mai 2010
- 289 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Bundesministerium des Innern
1 Brief an Rimbaud Verlag vom Bundesministerium des
Innern
Betreff: Förderung der Publikation Alfred Gong "Gras
und Omega"
- Bonn
29. Oktober 1997

2. Korrespondenz mit Institutionen

- Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.
- 290 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Bundesverwaltungsamt
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Bundesverwaltungsamt
Betreff: Zuwendungen für die Publikationen von Moses
Rosenkranz "Bukowina. Ausgewählte Gedichte
1920–1997", Tuvia Rübner "Der Granatapfel" und
Alfred Margul-Sperber "Ins Leere gesprochen"
Enthält auch:
- Rechnungen für Druck und Satz
- Äußere Kennzeichen: Masch.
11 Bl.
- 291 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Fonds Culturel National
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Fonds Culturel
National
1 Briefe an Rimbaud Verlag von Fonds Culturel National
Betreff: Förderung der Publikation der Werke von Jean
Krier ("Gefundenes Fressen", "Bretonische Inseln")
Enthält auch:
- 1 Brief von Fonds Culturel National an Jean Krier
- Kostenaufstellung Lyrikband Jean Krier
- Äußere Kennzeichen: Masch.
6 Bl.
- 292 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Haus des deutschen Ostens
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Haus des deutschen
Ostens
Betreff: Ankauf von Schriften aus dem Rimbaud Verlag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
6 Bl.
- 296 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Projektförderung für Briefwechsel Rose
Ausländer - Alfred Kittner
- Aachen, Fulda,
Köln
27. September
1995 - 7. Juli 2003
- Aachen,
Luxembourg
15. Juli 2005 - 2.
August 2006
- München
3. Dezember 2007
- 4. September
2008
- Aachen,
Düsseldorf
20. Februar 2006 -
23. August 2007

2. Korrespondenz mit Institutionen

- Enthält auch:
- Fördervertrag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
18 Bl.
- 297 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Projektförderung für die Werkausgabe von Hans Bender
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
7 Bl.
- Düsseldorf
13. Februar 2014 -
29. Juni 2018
- 298 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
1 Brief an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für Publikation Georg Drozdowski
"Mit versiegelter Order"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
7 Bl.
- Düsseldorf
3. August 2009
- 299 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
1 Brief von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation "Rede, daß ich dich sehe! Wortwechsel mit Johann Georg Hamann"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
10 Bl., 3 St.
- Aachen
21. August 2007
- 300 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für Publikation Leo Katz
"Totenjäger"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Fördervertrag
- Aachen,
Düsseldorf
16. Januar 2003 -
25. April 2005

2. Korrespondenz mit Institutionen

- Äußere Kennzeichen: Masch.
18 Bl.
- 301 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
4 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Jacob Klein-Haparash "... der vor dem Löwen flieht"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Fördervertrag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
20 Bl.
- 302 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
5 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
9 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Reinhard Kiefers "Marokkanische Geschichten"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Fördervertrag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
23 Bl.
- 303 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
1 Brief von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
1 Brief an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Günter Lansers "Sternjerusalem"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
5 Bl.
- 304 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
1 Brief von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung der Publikation Selma Meerbaum-Eisinger "Du, weißt du, wie ein Rabe
- Aachen,
Düsseldorf
20. September
2007 - 12. Mai
2009
- Aachen,
Düsseldorf
20. März 2006 -
18. September
2013
- Aachen,
Düsseldorf
16. Mai 2003 - 21.
Mai 2003
- Düsseldorf
31. Januar 2013 -
4. Februar 2013

2. Korrespondenz mit Institutionen

schreit?"

Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.

- 305 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation von Ernst Meister
"Sämtliche Hörspiele" und die Veranstaltung "Nach 60
Jahren: Schriftsteller lesen und diskutieren die
Aufzeichnungen eines Jahres von Ernst Meister"
Enthält auch:
- 4 Briefe von Ernst-Meister-Gesellschaft an
Kunststiftung NRW
- 4 Briefe an Ernst-Meister-Gesellschaft von
Kunststiftung NRW
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Fördervertrag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
44 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
26. Juli 2005 - 8.
Dezember 2009
- 306 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
7 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
6 Briefe an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Paul Schuster
"Fünf Liter Zuika"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Fördervertrag
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
50 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
5. Dezember 2004
- 23. August 2007
- 307 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
1 Brief an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation der
Lyrikanthologie "Die Welt kennt keine Poesie"
- Äußere Kennzeichen: Masch.
3 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
27. November
2013 - 11. Februar
2015

2. Korrespondenz mit Institutionen

- 308 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Kunststiftung NRW
1 Brief von Rimbaud Verlag an Kunststiftung NRW
1 Brief an Rimbaud Verlag von Kunststiftung NRW
Betreff: Förderung für die Publikation "Lyrische
Anfänge von Heinrich Detering und Reinhard Kiefer"
Enthält auch:
- Antragsunterlagen

Äußere Kennzeichen: Masch.
2 Bl.
- 293 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Ministère de la Communauté française
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Ministère de la
Communauté française
1 Brief an Rimbaud Verlag von Ministère de la
Communauté française
Betreff: Förderung der Übersetzung Georges Rodenbach
"Brügge. Die Tote"

Äußere Kennzeichen: Masch.
7 Bl.
- 294 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Sparkasse Aachen
4 Briefe an Rimbaud Verlag von Sparkasse Aachen
Betreff: Zuwendungsbescheide für die
Ernst-Meister-Gesellschaft

Äußere Kennzeichen: Masch.
4 Bl.
- 295 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stadtrat der Landeshauptstadt Graz
1 Brief an Rimbaud Verlag vom Stadtrat der
Landeshauptstadt Graz
Betreff: Subventionierung der Publikation der Lyrik von
Max Hölzer

Äußere Kennzeichen: Masch.
1 Bl.
- 309 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
- Aachen,
Düsseldorf
23. Juni 2015 -
14. Juli 2015
- Aachen, Brüssel
12. November
1990 - 4. März
1991
18. April 1991 -
26. Mai 1995
- Graz
22. März 1990
- Aachen,
Düsseldorf

2. Korrespondenz mit Institutionen

- 3 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Emil Barth "Lemuria" und "Wandelstern"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
19 Bl.
8. November 1996
- 21. September 2000
- 310 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
1 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikationen von Hans Bender "Verweilen, gehen" und "Jene Trauben des Zeuxis"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch., Hs.
19 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
4. August 2001 -
19. Januar 2004
- 311 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Theo Buck "Bildersprache. Celan-Motive bei László Lakner und Anselm Kiefer"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
13 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
21. Juni 1993 -
17. Juli 1997
- 312 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
5. April 2001 - 15. März 2002

2. Korrespondenz mit Institutionen

- 1 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Günter Lanser "Sternjerusalem"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
6 Bl.
- 313 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
5 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
5 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation der Werkausgabe Ernst Meisters
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
33 Bl.
- Aachen,
Düsseldorf
8. Januar 1996 -
21. September
2000
- 314 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation von Reinhard Kiefer "Vor der Natur" und Frank Schablewski "Wasserfelle"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
16 Bl.
1. März 1999 - 11.
Dezember 2000
- 315 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
1 Brief von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation Werner
- Aachen,
Düsseldorf
1. März 1999 - 31.
März 1999

2. Korrespondenz mit Institutionen

- Schmalenbach "Zwei Reden über Emil Schumacher"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
13 Bl.
- 316 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
1 Brief an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation von Bernard Schultze "Über Malerei"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Äußere Kennzeichen: Masch.
8 Bl.
- 317 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
4 Briefe von Rimbaud Verlag an Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
3 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung für die Publikation von Edith Silbermann "Mythos Bukowina" und die von Edith Silbermann herausgegebenen Bände "Rose Ausländer. Die Sappho der östlichen Landschaft" und Alfred Kittner "Der Wolkenreiter"
Enthält auch:
- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung
- Fördervertrag
- Äußere Kennzeichen: Masch.
28 Bl.
- 318 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
Betreff: Förderung der Publikation von Francisco Tanzer "Zeichen und Zeilen"
Enthält auch:
- Aachen,
Düsseldorf
15. Dezember
1999 - 21.
September 2000
- Aachen,
Düsseldorf
13. August 2002 -
7. Juni 2005
- Düsseldorf
27. November
1997 - 6. Januar
1999

2. Korrespondenz mit Institutionen

- Abrechnungen für die Kosten der Herstellung

Äußere Kennzeichen: Masch.
9 Bl.

- 319 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Stiftung Preussische Seehandlung
1 Brief an Rimbaud Verlag von Stiftung Preussische Seehandlung
Betreff: Förderung für die Publikation von Erich Arendt "Feuerhalm"
Enthält auch:
- 1 Brief von Stiftung Preussische Seehandlung an Ulrich Berkes (Kopie)
- Äußere Kennzeichen: Masch.
4 Bl.
- Berlin
19. Juli 1996 - 19. Mai 1998
- 320 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Verwertungsgesellschaft Wort. Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft
2 Briefe an Rimbaud Verlag von VG Wort
Betreff: Förderung für die Publikation von Jan-Frederik Brandel "Nachwörter"
Enthält auch:
- Abrechnung für den Druckkostenzuschuss
- Äußere Kennzeichen: Masch.
11 Bl.
- München
19. Oktober 2007
- 13. Februar 2008
- 321 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Verwertungsgesellschaft Wort. Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft
1 Brief an Rimbaud Verlag von VG Wort
Betreff: Förderung für die Publikation von Theo Buck "Riß in der Schöpfung"
Enthält auch:
- Abrechnung für den Druckkostenzuschuss
- Äußere Kennzeichen: Masch.
4 Bl.
- München
19. Mai 2000
- 322 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) *****
Verwertungsgesellschaft Wort. Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft
1 Brief an Rimbaud Verlag von VG Wort
- München
31. Mai 2007

3. Rezensionen und Berichte

Betreff: Förderung für die Publikation von Karl Schwedhelm "Briefwechsel und Dokumente 1948 bis 1967. Karl Schwedhelm und Wilhelm Lehmann"

Enthält auch:

- Abrechnung für den Druckkostenzuschuss

Äußere Kennzeichen: Masch.

10 Bl.

- 323 ***** gesperrt (Benutzung nach Rücksprache) ***** Aachen, Herdecke
Werner Richard -Dr. Carl Dörken-Stiftung 18. März 2001 -
3 Briefe von Rimbaud Verlag an Werner Richard- Dr. 18. April 2001
Carl Dörken-Stiftung
2 Briefe an Rimbaud Verlag von Werner Richard - Dr.
Carl Dörken-Stiftung
Betreff: Förderung die Publikation der Werke Ernst
Meisters

Äußere Kennzeichen: Masch., Hs,
5 Bl.

3. Rezensionen und Berichte

- 325 **Rezensionen und Berichte** 1985-2019
Zu den und über die Publikationen der Autoren
Bernhard Albers, Albrecht Betz, Ralph Dutli, Johann
Georg Hamann, Raimund Hoghe, Leo Katz, Matthias
Kehle, Reinhard Kiefer

Äußere Kennzeichen: Dr.
23. St.
- 326 **Rezensionen und Berichte** o.O.
Zu den und über die Publikationen der Autoren Alfred 1988-2006
Kittner, Joseph Kopf, Jean Krier, Friedrich Kröhnke,
Günter Lanser, Christoph Leisten

Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
20 Bl., 18 St.
- 327 **Rezensionen und Berichte** o.O.
Zu den und über die Publikationen der Autoren Alfred 1990-2010
Margul-Sperber, Olga Martynova, Ernst Meister,
Perikles Monioudis, Gerhard Neumann, Peter Horst

4. Fotos

Neumann, Dagmar Nick, Joe Orton, Benjamin Péret,
Gregor von Rezzori, Tuvia Rübner

Äußere Kennzeichen: Dr.
35 St.

- 328 **Rezensionen und Berichte** o.O.
 Zu den und über die Publikationen der Autoren Edith 1991-2007
 Silbermann, Frank Schablewski, Wieland Schmied, Ernst
 Schönwiese, Paul Schuster, Karl Schwedhelm, Ludwig
 Strauß, Christian Teissl, Immanuel Weißglas, Hans
 Weßlowski, Manfred Winkler, Paul Wühr

Äußere Kennzeichen: Masch., Dr.
2 Bl., 27 St.

4. Fotos

- 329 **Bernhard Albers** Oktober 1992
 1 Foto: Porträt Bernhard Albers (Foto: keine Angabe)
- Fototyp: farb.
1 St.

- 330 **Rose Ausländer** o.O.
 1 Foto: Porträt Rose Ausländer auf der Jahretagung des 25. April 1969 -
 Deutschen PEN-Zentrums (Foto: Mathias Michaelis) 27. April 1969
- Fototyp: sw.
1 St.

- 331 **Hans Bender** Innsbruck
 1 Foto: Gruppenporträt Konrad Rabensteiner, Hans 1977
 Bender, Ingeborg Teuffenbach und Ernst Meister bei den
 Innsbrucker Wochenendgesprächen (Foto: keine Angabe)

Fototyp: sw.
1 St.

- 332 **Paul Celan** Paris
 2 Fotos: Porträts Paul Celan (Foto: Deutsches 1949[-1969]
 Literaturarchiv Marbach, Wolfgang Oschatz)

Fototyp: sw.

Register

Werkindex Anderer

Ad me ipsum, 11

Bestandsaufnahme der umliegenden Gegend, 11

Danach, 55

Ekloge II, 11

Es ist Hochsommer, 55

Faust und das Faustische, 64

Ferdinand, 55

Gegenüber, 55

Genug der Tragödien, 11

Hans Henny Jahnn 100, 6

Hymne an die Nacht, 11

In Kürze, 55

K., 11

Nachtstück I, 11

Nachtstück III, 11

Sätze an Allerseelen, 11

Selbstportrait im Gehäus, 11

Tag im Turm, 11

Tagelied II, 11

Tagelied IV, 11

Tandem, 11

Terzinen 2000, 11

Tierwelt, 55

Vogelflug, 11

Zehn Thesen zur Kunst, 55

Zum dichterischen Werk von Ernst Meister, 18

Personenindex

- Abendroth, Walter, 5
Abret, Helga, 41, 42
Adler, Jeremy D., 5
Albers, Bernhard, 29, 44, 85, 86
Altenhein, Hans, 5
Altmann, Andreas, 5, 59
Amann, Klaus, 32
Anders, Richard, 6, 36
Apollinaire, Guillaume, 38
Arendt, Erich, 6–8, 59, 84
Artmann, H. C., 60
Asturias, Miguel Ángel, 7
Aufenanger, Jörg, 43
Ausländer, Rose, 10, 13, 76, 83, 86
Axmann, Elisabeth, 8
- Badenhop, Wilhelm, 49
Bandel, Jan-Frederik, 9, 84
Barth, Emil, 9, 80
Bataille, Georges, 38
Baumann, Gerhart, 42
Becker, Uli, 9
Behnisch, Franz Joachim, 9
Behre, Maria, 26
Bekker, Paul, 61
Bender, Hans, 10, 13, 42, 46, 49, 50, 77, 81, 86
Berens-Totenohl, Josefa, 49
Bergel, Hans, 10, 73
Berger, Willy R., 11
Berkes, Ulrich, 11, 84
Bernhard, Thomas, 63
Bertram, Ernst, 12
Best, Otto F., 12
Betz, Albrecht, 85
Bienek, Horst, 42
Blandiana, Ana, 10
Bolza, Margaret, 29
Borchers, Elisabeth, 12, 49
Born, Nicolas, 12
Brôcan, Jürgen, 59
Braun, Helmut, 13
Breuer, Dieter, 19
Britting, Georg, 13
Buchner, Hartmut, 12
Buck, Theo, 13, 24, 40, 81, 84
Burgeleit, Gernot, 20
Bürger, Jan, 20
- Camus, Albert, 71, 72
Canetti, Elias, 13–15
Celan, Paul, 42, 56, 65, 86
Char, René, 71, 72
Chariarse, Leopoldo, 46
Clemens, Adolf, 60, 62
Csejka, Gerhardt, 42
- Daum, Ulrich, 15
Delseit, Wolfgang, 20
Detering, Heinrich, 80
Dimpfl, Ehrentraud, 9
Dogà, Ulisse, 16
Domin, Hilde, 42, 46
Dove, Richard, 16
Drews, Jörg, 74
Drozdowski, Georg, 77
Dürrson, Werner, 16
Dutli, Ralph, 85
- Egyptien, Jürgen, 55
Ehmann, Heinrich, 18
Ehrich, Margot, 16
Eichhorn, Thomas, 15, 17
Eminescu, Mihai, 42
Endres, Ria, 17
Ermen, Reinhard, 68
Everding, August, 73
- Fabri, Albrecht, 69
Fichte, Hubert, 9, 26, 27
Fisch, Michael, 27
Flinker, Robert, 28
Fritz, Walter Helmut, 20
- Gabler, Claudia, 28
Gabler, Karlheinz, 31
Gabriel, Norbert, 21
Gadamer, Hans-Georg, 28
Galdi, Vincenzo, 59
Genazino, Wilhelm, 28
Genet, Jean, 26, 27
Gerhardt, Rainer M., 57
Gloeden, Wilhelm, 37
Gödden, Walter, 21
Goll, Claire, 87
Goll, Yvan, 87
Gong, Alfred, 75
Good, Paul, 44

Gorostiza, José, 73
 Götz, Karl Otto, 28
 Greis, Otto, 29, 31
 Grochowiak, Thomas, 31
 Günther, Jens-Uwe, 11
 Gürsching, Albrecht, 73
 Gutbrod, Konrad Rolf Dietrich, 13
 Guttenbrunner, Michael, 31–35, 37, 38, 40, 75

 Hagen, Siegfried, 35
 Hailey, Christopher, 61
 Hamann, Johann Georg, 85
 Hamm, Peter, 42
 Handke, Peter, 36, 74
 Hansen, Volkmar, 87
 Harig, Ludwig, 18
 Hartlieb, Ingrid, 17
 Härtling, Peter, 21, 42
 Hartung, Harald, 21
 Hartung, Rudolf, 13–15, 36
 Heidegger, Martin, 56
 Hesse, Eva, 36
 Hesse, Hermann, 39
 Hesse, Ninon, 39
 Hieronimus, Ekkehard, 37
 Hinck, Walter, 10
 Hofmann, Günter, 5
 Hoghe, Raimund, 47, 85
 Höllerer, Walter, 42, 49
 Hölzer, Max, 37, 38, 40, 60, 73, 80
 Horch, Hans Otto, 22, 58
 Hübner, Johannes, 73
 Huch, Hans G..., 22
 Huchel, Peter, 47
 Hülsmanns, Dieter, 47

 Israel, Walter, 22

 Jahn, Hans Henny, 6
 Janning, Jürgen, 53
 Jansen, Erich, 10, 25, 40
 Jansen, Leonhard, 45
 Jeancolas, Claude, 54
 Johann, Klaus, 22

 Kaschnitz, Marie Luise, 10
 Kasties, Bert, 23
 Katz, Leo, 77, 85
 Kehle, Matthias, 75, 85
 Kehlmann, Heinz, 38, 39

 Kemp, Friedhelm, 40, 49
 Kiefer, Anselm, 81
 Kiefer, Reinhard, 10, 15, 23, 24, 45, 74, 78, 80, 82, 85, 87
 Kirsten, Wulf, 40, 42
 Kittner, Alfred, 8, 13, 40–43, 56, 57, 63, 65, 76, 83, 85, 87
 Kleßmann, Eckart, 25
 Klee, Paul, 5
 Klefinghaus, Sibylle, 43
 Klein-Haparash, Jacob, 12, 78
 Kleine, Gisela, 38
 Klünner, Lothar, 38, 43, 67, 73
 Koeppen, Wolfgang, 6
 Kontarsky, Aloys, 18
 Kopf, Joseph, 43, 44, 85
 Kortländer, Bernd, 23
 Kraft, Werner, 56
 Kreutz, Heinz, 44
 Krier, Jean, 76, 85
 Kröhnke, Friedrich, 44, 45, 85
 Kuhner, Herbert, 40

 Lakner, László, 81
 Lanser, Günter, 45–47, 78, 81, 85, 87
 Laschen, Gregor, 8, 18, 49, 50
 Laske, Oskar, 39
 Lehmann, Wilhelm, 84
 Leisten, Christoph, 85
 Links, Roland, 63
 Loos, Erica, 50
 Löwith, Karl, 49

 Margul-Sperber, Alfred, 40, 42, 63, 75, 76, 85
 Martynova, Ol'ga, 70, 85
 Mattenklott, Gert, 23
 Mau, Leonore, 26
 Mayer, Hans, 47
 McBride, Will, 48
 Meckel, Christoph, 48, 49
 Meerbaum-Eisinger, Selma, 78
 Meidinger-Geise, Inge, 42
 Meister, Else, 10, 49, 51, 52
 Meister, Ernst, 5, 9, 10, 12, 15–19, 25, 28, 48–53, 56–58, 79, 82, 85, 86
 Melis, Roger, 7
 Monioudis, Perikles, 54, 59, 85
 Moosdorf, Johanna, 49
 Motzan, Peter, 10
 Müller-Salo, Johannes, 55

Muschg, Elli, 55
 Muschg, Walter, 55

 Nemeth, Carl, 5
 Neumann, Gerhard, 85, 87
 Neumann, Peter Horst, 55, 85
 Nick, Dagmar, 56, 57, 85

 Ochwadt, Curd, 56, 57
 Oellers, Norbert, 25
 Ohlbaum, Isolde, 52, 74
 Orton, Joe, 85

 Péret, Benjamin, 85
 Pastior, Oskar, 24
 Pfitzner, Hans, 5
 Piontek, Heinz, 70
 Pitoll, Ragna, 8
 Poppe, Inge, 73, 74
 Pörksen, Uwe, 57
 Pound, Ezra, 36

 Rabensteiner, Konrad, 86
 Rehfeld, Katja, 7
 Reverdy, Pierre, 38
 Rezzori, Gregor, 85
 Ribner, [Pleaseinsertintopreamble]oviyah, 58, 76, 85
 Rimbaud, Arthur, 15, 17, 56
 Rodenbach, Georges, 57, 80
 Rosdücher, Friedemann, 57, 58, 66
 Rosenkranz, Moses, 58, 63, 76
 Rusche, Viola, 59

 Saalberg, Christian, 59
 Sartorius, Joachim, 59
 Schablewski, Frank, 47, 60, 82, 86
 Schlesak, Dieter, 41, 42
 Schlösser, Manfred, 7
 Schmalenbach, Werner, 60, 82
 Schmidt, Franz, 5
 Schmidt-Schöttler, Anneliese, 18
 Schmied, Wieland, 60, 86
 Schönwiese, Ernst, 61, 86
 Schreker, Franz, 61
 Schreker-Bures, Haidy, 61
 Schuldt-Britting, Ingeborg, 13
 Schultze, Bernard, 61, 62, 83
 Schultze-Berger, Doris, 62
 Schulz, Georg-Michael, 26
 Schumacher, Emil, 57, 62, 82

 Schuster, Paul, 63, 79, 86
 Schwark, Hans Georg, 10, 50
 Schwedhelm, Karl, 10, 63, 64, 84, 86
 Schwerte, Hans, 64
 Shemu[Pleaseinsertintopreamble]eli, Ilanah, 64
 Silbermann, Edith, 40, 42, 65, 83, 86, 87
 Söllner, Werner, 42
 Stadler, Arnold, 51
 Steiner, Franz Baermann, 5
 Sterbling, Anton, 18
 Stöhrer, Jörg, 65–67
 Stöhrer, Walter, 67
 Strauß, Ludwig, 67, 68, 86

 Tàpies, Antoni, 73
 Tanzer, Francisco, 68, 69, 83
 Teissl, Christian, 86
 Teuffenbach, Ingeborg, 86
 Thiekötter, Friedel, 69
 Tobias, Herbert, 54
 Trier, Hann, 69

 Uhlig, Max, 69

 Valéry, Paul, 38

 Wagner, Friedelind, 70
 Wall, Richard, 70, 71
 Wallmann, Jürgen Peter, 43
 Weßlowski, Hans Jürgen, 72, 86
 Weiermair, Peter, 71
 Weiss, Christina, 11
 Weissglas, Immanuel, 56, 86
 Wernicke, Horst, 71
 Winkler, Manfred, 42, 73, 86
 Wittkopf, Rudolf, 73
 Wittstock, Joachim, 28
 Wolf, Gerhard, 6, 7
 Wühr, Paul, 73, 74, 86
 Wyss, Dieter, 74

 Zeller, Eva, 25
 Zuckmayer, Winnetou, 35

Werkinde

1953. 75 Modulationen mit Fleck und Strich, 29
- Abendröte, 40
Ahnung, 43
Alfred Kittner Briefe, 8
Allnächtlich, 41
Am Hang ..., 65
Am Herzfels ..., 65
Am Rande, 70, 71
An der alten Kirche..., 45
An diesem schönen Todestag im Mai, 59
An Edith, 40
Anatomie der Illusion, 64
Assisi, 41
Auf der Wasserscheide, 55
Aufgehängt im rosenfarbigen Gestein der Gebirge..., 62
Augen der Worte, 5
Aus dem Nachlaß von Robert Flinter, 28
Aus der Nacht gekeltert ..., 65
Aus zerstäubten Steinen, 6, 40, 43, 73, 74
Ausgepowertes Land, 40
Ausgesprochenes Dunkel, 72
- Begegnung mit Hans Henny Jahn, 6
Begegnung mit Paul Celan, 65
Bildersprache. Celan-Motive bei László Lakner und Anselm Kiefer, 81
Bis ins Herz seines lumpigen Lebens..., 62
Bist Vogel oder Geist?, 40
Blumenkorso oder das Jahr 37, 9
Bretonische Inseln, 76
Briefe an Wulf Kirsten, 40
Briefe mit Rose Ausländer, 76
Briefe mit Rose Ausländer, 13
Briefwechsel und Dokumente 1948 bis 1967. Karl Schwedhelm und Wilhelm Lehmann, 84
Bruder, schläfst im Erlengrund ..., 65
Brügge. Die Tote, 57, 80
Budapester Herbst '91, 58
Bukowina. Ausgewählte Gedichte 1920–1997, 76
Bukowiner Spuren, 10
- Celan und Frankreich, 13
Chateau de Muzot, 55
Czernowitz - Stadt der Dichter. Geschichte einer jüdischen Familie aus der Bukowina 1900-1948, 65
- Daß du Gestalt annimmst ..., 65
Das Deutschtum und die Juden in der Bukowina, 38
Das Haus ..., 65
Das Haus aus Asche ..., 65
Das Hochamt, 38
Das Kind ..., 66
das langsame ende des schnees, 5
Das Naturgedicht als Zeitgedicht, 22
Das Schloß, 79
Das schöne Mädchen, 10
Das Schwarze Spiel, 38
Das Tier, 41
Das Wasser - schwarz ..., 66
Das zweifingrige Lachen, 8
Der Abend ..., 66
Der Brunnen, 13
Der Dichter und sein Modell, 43
Der Doppelgänger, 37
Der Frühling ist da, 62
Der Frühling kommt doch, 62
Der Granatapfel, 76
Der Günstling der Gegenstände, 54
Der junge Wind ..., 65
Der letzte Rausch, 37
Der Nachmittagsschatten hatte..., 62
Der Parkwege Kies knirscht..., 62
Der Schlaf umarmt dich..., 45
Der Schwan, 70
Der See, 43
Der Tapfere, 32
Der Tod ..., 65
Der verlassene Schwimmer, 32
der vor dem Löwen flieht, 12, 78
Der weinende Fisch, 10
dezembermorgen, 40
Die Bilder, 43
Die Edition der Schriften Hans Henny Jahnns, 20
Die erste Liebe, 64
Die Flammen beginnender Tage ..., 65
Die Frau als Nationalsozialistin, 23
Die Grenze der Sagbarkeit durchbrechen, 22
Die Handbibliothek Ernst Meisters, 19
Die Hoffnung bleibt, 47
Die Inseln, 32
Die kleine Welt am Strom, 13
Die kleinen Raubtiere unter ihrem Pelz, 28

Die lange Zeit, 75
 Die Mühlen mahlen den Tag aus, 72
 Die Sammlung E. J., 71
 Die schöpferische Sprache Paul Valéry's, 38
 Die schwarzen Zweige ..., 65
 Die schwierige Schönheit. Ezra Pound und die bildende Kunst, 60
 Die Stadt an den Golfen, 54
 Die Taube ..., 66
 Die Tür geöffnet ..., 65
 Die Weise von Liebe und Tod, 44
 Die Welt kennt keine Poesie, 25, 79
 Die Wette, 12
 Die Wörter, 43
 Die zerzausten Rücken des Hühnervolks..., 62
 Dies sprühende Licht ..., 65
 Divertimento, 21
 Dorn ..., 65
 Drahtamseln, 75
 Du bist, 40
 Du bist das Lied ..., 66
 Du, weißt du, wie ein Rabe schreit?, 78

 Ein altes Lied, 40
 Ein Kind aus guter Familie, 64
 Ein langes kurzes Leben , 58
 Ein sprühendes Licht ..., 65
 Ein Stein ..., 65
 ein unbenutztes ohr, 43
 Einen Steinwurf weit ..., 65
 Einsam und Gemeinsam. Albert Camus und René Char. Spuren einer Freundschaft, 71
 Einst und immer, 58
 Elias Canetti. Ein Rezipient und sein Autor, 14, 15, 36
 Else Lasker Schüler. Werke und Briefe. Kritische Ausgabe", 26
 Ende der Reise, 68
 Endloser Tod. Gedicht, 73
 Entschüttete Zeit, 40
 Entstehung eines Sternbildes, 37
 Er läßt ..., 65
 Erfahrenes Sprechen und sprechende Erfahrung, 27
 Erfinden wir uns ..., 66
 Erfüllung, 40
 Erinnerung an Max Hölzer, 60
 Erinnerungen an Alfred Margul-Sperber, 42
 Erinnerungen an Ezra Pound (1885-1972), 60

 Erinnerungen. 1914-1945, 28
 Erkenntnis, 40
 Erlesene Wirklichkeit, 55
 Ernst Bertram. Mit dem Strom und gegen ihn, 25
 Ernst Meister liest, 20
 Ernst Meisters Tier Ultiman, 24
 Erschriebene Welt, 55
 Es haben sich..., 49
 Es ist ..., 66
 Es ist gut für uns gesorgt ..., 66
 Es liegt der Regen auf der Saat ..., 65
 Es welkt das Korn ..., 66
 Es wirkt der Wind im Sande ..., 65

 Fabel zur Reflexion, 49
 Fährte der Fische, 63
 Farbe ist Wolke und Stein, 44
 Feuerhalm, 84
 Figur und Zeichen, 64
 Fleischbuckel übereinander sich wälzend..., 62
 Fragwürdigkeit, 47
 Franz Schmidt. Ein Meister nach Brahms und Bruckner, 5
 Franz Schreker, Paul Bekker Briefwechsel, 61
 Franz Schreker, Paul Bekker Briefwechsel , 61
 Früchte standen vor mir..., 49
 Fußnote zu der "epistel für erich jansen", 40
 Fünf Liter Zuika, 63, 79
 Für Hans Erich Nossack, 46
 Für J. Ramirez Soto Mayor, 28
 Für Yaakov, 46

 Gebräunt verblichen, 58
 Gedanken wie Steintreppen ..., 66
 Gedicht auf das rotgeäderte Ding, 62
 Gedichte, 38, 75
 Gedichte. Textkritische und kommentierte Ausgabe, 53
 Gefundenes Fressen, 76
 Gegenentwurf, 43
 Gemisch von Glut und Eis, 63
 Gesammelte Werke, 9
 Gesicht ohne Gesicht, 37
 Gespräche mit Hans Henny Jahnn , 55
 Gestalten ohne Schatten ..., 65
 Getroffen im Fluge..., 58
 Gewendete Masken, 56
 Gewölbtes Blau ..., 65
 Gezählte Tage, 56

Gibt uns unsere Lage, 20
 Gleisdreieck, 9
 Götterinseln der Ägäis, 56
 Gottfried Benn, 64
 Granatapfel, 58
 Gras und Omega, 75
 Grüß Gott Herr Thoma, 73
 Guillaume Apollinaire, 38
 Gut und Böse, 37

 H. C. Artmann, 60
 Hans Henny Jahn. Eine Bibliographie, 6
 Hans Pfitzner, 5
 Heimstatt der Verlorenen, 47
 Heine in wechselnder Gestalt, 23
 Hinter den Wörtern ..., 66
 Hoch im Geäst ..., 65
 Höhlenbewohner ..., 65
 hören – denken – fühlen. Eine kleine Studie über
 Schrekers Operntexte , 61
 Hotel Garni, Doppelzimmer , 9
 Hubert Fichte, Jean Genet: Interview, 26, 27
 Hubert-Fichte-Studien, 9

 Ibizenkische Farbenlehre, 58
 Ich ..., 66
 ich finde aus wohin er ging, 16
 Ich möchte ..., 66
 Ich schreibe, weil ich schreibe, 46
 Ikarus über der Stadt, 11, 84
 Im Ahorn weiden die Wolken ..., 65
 Im Liebesmeer..., 45
 Im Machtgehege, 31–34, 75
 Im Röhricht zerren ..., 66
 Im Schatten des Skorpions, 73
 Im Stillstand der Stunden, 56
 Immer - diese Grenze ..., 65
 Immer noch..., 49
 In das fahle Steingetürrm..., 62
 In den Ellipsen des Mondes, 56
 In der Vogelsprache, 61
 In einer Schmerznacht, 40
 In Erinnerung an 1928, 41
 In memoriam Karl Horowitz, 40
 In Olympia, 55
 In welchen Rahmen drängt sich..., 62
 Indien von Innen, 58
 Ins Leere gesprochen, 76

 Jahrbuch der Ernst-Meister-Gesellschaft, 19

 Jahreszeiten, 13
 Jeder kennt ihn, 40
 Jene Trauben des Zeuxis, 81

 Karl Schwedhelm und Wilhelm Lehmann, 64
 Kaum ein Gedicht..., 58
 Kindheit. Fragment einer Autobiographie, 58
 Klippengewächse ..., 65
 Konjunktionen der Venus, 43
 Köpfe und Schädel, 13
 Kopfschatten, 69
 Kristallne Flut, 32
 Kritik, 46

 Lächelnde Venus ..., 65
 Land Israel, 67
 Lass uns sie schütteln, 47
 Lavendel, 48
 Leid-Motiv Stalingrad, 58
 Lemuria, 80
 Licht ..., 65
 Licht wird ..., 65
 Lichtbeton, 47
 Lichtvergeudung, 32
 Liebe, 40
 Liebesgedichte, 56
 Ligurische Küste, 65
 Losgelöst die Ufer ..., 65
 Lunariae, 38
 Lustverlust, 26
 Lyrik-Importe, 36

 Mädchenlied, 16
 Magnolien noch..., 58
 Man wirft mir vor die Füße..., 62
 Männer-Fotografien , 54
 Mare occidentis. Das verborgene Licht.
 Chrysopöe, 37
 Marokkanische Geschichten, 78
 Mauerbrüche, 66
 Medea, 56
 Mein Tod, 47
 Mein unveröffentlichtes Leben, 56
 Meinen Freunden daheim, 40
 Meister-Lieder, 18
 Menschensohn, 47, 60
 Mihau Eminescu, 42
 Mit Schmerz ..., 66
 Mit versiegelter Order, 77
 Mittag ..., 65

Mondaufgang am Meer, 40
Möwenflug vor Abend, 40
Mutters Kissen, 58
Mythos Bukowina, 83

Nach dem Erwachen, 40
Nachruf auf Ernst Meister, 25
Nacht, 13
Nachts, 16
Nachwörter, 84
Nadir, 74
Nigredo, 37
Not Orpheus, 16

Ode an André Breton, 67
Offene Augen. Gedichte und Aufzeichnungen, 54
Orchidee ..., 66

Paul Celan. Erinnerungen, Dokumente, Briefe,
60
Perlt mir ..., 66
Pfingsten in Babylon. Die Erfindung der Schere,
55
Präoperativ, 58
Problematik und Perspektive einer
historisch-kritischen Werkedition am
Beispiel von Walter Hasenclever, 23
Probleme der Grimmelshausen-Edition, 19

Rätselfreund ..., 66
Rauchvogel, 58
Räudig ist die Stadt meiner Mutter, 10
Rede, daß ich dich sehe
Rede, daß ich dich sehe
Wortwechsel mit Johann Georg Hamann,
77
Reden zu Ausstellungen von Hann Trier, 69
Regen fällt ..., 65
Registratur, 49
Requiem 1944, 40, 41
Riß in der Schöpfung, 84
Rimbauds letzte Reise / In London 1874, 56
Romantiker in Bad Bocklet, 58
Rose Ausländer – Hans Bender. Briefe und
Dokumente , 13

Sämtliche Gedichte, 6–8, 33
Samuel Beckett und seine Landschaften, 17
Sanfte Hand, 47
Sarmatische Landschaft, 42
Schattenschrift, 41, 42, 65

Schau ..., 66
Schnee ..., 65
Schöne Frau ..., 66
Schwarze Ruten, 32, 75
Schwarznebel, 46
See vom Tang ..., 65
Seelied, 40
Seerinde, 47
Sehnsucht, 66
Sentiero di Gandria, 58
Sie trägt einen roten Zweig..., 62
Situationen, Projekte, 48
So früh dein Tod ..., 65
So weit nach Westen, 39
Solange Freude lacht, 47
Sommer, 43
Sommer blies aus heißem Maul ..., 65
Sonnenbad, 40
Soweit nach Westen, 38
Spanischer Herbst, 46
Spanischsprachige Lyrik aus sechs
Jahrhunderten, 15
Spätes Mondlicht, 58
Spätsommer, 40
Spaziergang durch ein Leben, 61
Spiegelbilder..., 62
Sprache als Zeichen, 22
Spuren und Überbleibsel, 32
Stein will fließen, 58
Sternfährten – Gefährten, 56
Sternjerusalem, 45, 78, 81
Stichworte, 40
Stille ..., 66
Süßer Geschmack des Windes ..., 66
Surrealistische Publikationen, 38

Tägliche Festung, 47
Th. Bernhard, In hora mortis, 73
Tigermuschel, 9
Tirade, 49
Trauer ohne Tabu, 56
Traumfiguren, 47

Über den Dächern ..., 65
Über Malerei, 83
Über Malerei : gesammelte Aufsätze 1957 -
1994, 61
Und immer das Ja, 47
Ungereimte Gedichte, 32
Unverwundbar, 46

Verkürzt der Weg ..., 65
 Vermächtnis für Edith, 40
 Vermeiden Sie bitte das Thema Kindheit, 28
 Versteinter Tage ..., 65
 Versuch über Hans Henny Jahnn , 47
 Verweilen, gehen, 81
 Verwörterung der Welt, 27
 Verzicht ..., 66
 Vincenzo Galdi, Wilhelm von Gloeden, Wilhelm
 von Plüschow : Aktaufnahmen aus der
 Sammlung Uwe Scheid, 59
 Vista Paraiso, 58
 Vogelflug, 40
 Vom Dichterpathos Ernst Meisters, 22
 Vom Schreiben, 21
 Vom Zungenreden in der Lyrik, 36
 Vor der Natur, 82
 Vorerinnerung, 37

 Wandelstern, 80
 Wandloser Raum und Geviert, 24
 Was gestern morgen war, 55
 Was im Turm begann, 59
 Was sich wundfliegt, 47
 Wasserfelle, 82
 Wechselgesang zwischen schwarzen Wäldern, 40
 Weiße Eisfelder mit weißen Schleiern..., 62
 Weil Form nur faßt ... Hommage à Beauclair,
 35
 Weil Form nur faßt ... Hommage à Beauclair ,
 36
 Weit weg .., 66
 Wem klag ich eher..., 45
 Wenn mein Wort, 47
 Wer spielt dort ..., 66
 Werke, 17, 36
 Wie eine Himmelskralle die..., 62
 Wieder im Süden, 58
 Wien, 41
 Wildgänse, 32
 Wilhelm von Gloeden. Photogr. als
 Beschwörung, 37
 Wind ..., 65, 66
 Winter, 49
 Wolken schieferblau brodelnd..., 62
 Wortgekoller, 40

 Yachthafen im Herbst, 43

 Zeichen und Zeilen, 68, 69, 83

 Zeugnis und Zeichen, 56
 Zimba, 58
 Zur Edition der Gesammelten Werke von Ludwig
 Strauß, 22
 Zwei Reden über Emil Schumacher, 82
 Zwischen Ich und Du, 45
 Zwischenland, 12
 Zypressenlicht, 58

Institutionenindex

- Adolf Würth GmbH & Co. KG, 75
Agora Verlag e.K., 7
Akademie der Wissenschaften und der Literatur
Mainz, 64
Albert-Langen-Georg-Müller-Verlag, 5, 70
Amt der Kärntner Landesregierung, 75
Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften,
17
Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten, 66, 75
Arche-Verlag AG, Raabe + Vitali, 19
Aufbau-Verlag, 11
- Belgien. Ministère de la Communauté Française,
80
Berenkamp Verlag, 61
Börsenverein des Deutschen Buchhandels, 56
Buchhändler-Vereinigung (Frankfurt, Main), 56
- Carl Hanser Verlag, 10, 12, 24
Claassen Verlag, 8
- Deutscher Taschenbuch-Verlag (München), 15
Deutschland (Bundesrepublik).
Bundesverwaltungsamt, 76
Deutschland. Bundesministerium des Innern, 75
Die Künstlergilde (Esslingen am Neckar), 40
Die Zeit (Hamburg). ZEITmagazin, 68
- Editions Gallimard, 26
Eremiten-Presse, 47
Ernst-Meister-Gesellschaft, 17–26, 36, 57, 66,
75, 79, 80
Europa Verlag Ges.m.b.H., 55
Evangelische Kirche von Westfalen. Institut für
Kirche und Gesellschaft, 18
- Fischer-Taschenbuch-Verlag (Frankfurt, Main),
70
Fuldaer Verlagsanstalt, 19, 65
- Galerie Marin (Hagen), 57
Geschwister-Boehringer-Stiftung für
Geisteswissenschaften (Ingelheim), 24,
35
Gilles & Francke Verlag KG, 45
Graz. Kulturreferat, 80
Hans-Henny-Jahnn-100 e.V., 6
- Haus des Deutschen Ostens, 76
Hermann-Luchterhand-Verlag, 49
Hinstorff-Verlag (Rostock), 6
Historisches Archiv der Stadt Köln, 10
Hoffmann und Campe Verlag, 54, 55
- Insel Verlag Frankfurt am Main, 37
Insel Verlag Frankfurt am Main und Leipzig, 6
Inter Nationes e.V., 68
- J.-B.-Metzlersche Verlagsbuchhandlung und
Carl-Ernst-Poeschel-Verlag, 49
Johannis-Loge Victoria zur Morgenröthe
(Hagen), 18
Josef Albers Museum Quadrat, 60
- Klaus Gerhard Renner (München), 48
Klett-Cotta, J.-G.-Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger, 31
Kunsthhaus Zürich, 9
Kunststiftung Hann Trier, 69
Kunststiftung NRW, 76–80
Kunstverein (Wien). Alte Schmiede, 31
- Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Abteilung
Kulturpflege, 18, 21
Luchterhand Literaturverlag GmbH, 51
LWL-Archivamt für Westfalen. Westfälisches
Literaturarchiv, 17
- Matthes & Seitz Verlag, 37
- Neske-Verlag (Pfullingen), 31, 37
Nordrhein-Westfalen-Stiftung, 17, 19
Nordrhein-Westfalen. Ministerium für
Wissenschaft und Forschung, 17, 18
Nordrhein-Westfalen. Staatskanzlei, 17
Nyland-Stiftung, 18
- Orangerie, Galerie und Verlag Gerhard F. Reinz
(Köln), 67
- Radius-Verlag, 65
Regierungsbezirk Düsseldorf. Bezirksregierung,
17
Rimbaud Verlagsgesellschaft, 5–17, 20–29, 31,
32, 35–38, 40, 41, 43–45, 47–85
Rowohlt Verlag, 12

RWTH Aachen. Lehrstuhl für Neuere Deutsche
Literaturgeschichte und
Germanistisches Institut, 17

Sammlung Uwe Scheid, 59
Sparkasse Aachen, 80
Stiftung Archiv der Akademie der Künste, 7
Stiftung Kulturfonds, 11
Stiftung Kunst und Kultur des Landes
Nordrhein-Westfalen, 80–83
Stiftung Preußische Seehandlung, 84
Süddeutscher Rundfunk, 17
Suhrkamp Verlag, 36, 64

Universität Hamburg. Literaturwissenschaftliches
Seminar, 6
Universität Klagenfurt, 32

Verlag Die Blaue Eule, 19
Verlag Lambert Schneider, 51, 74
Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst, 9
Verwertungsgesellschaft Wort. Förderungs-und
Beihilfefonds Wissenschaft, 84

Wallstein-Verlag, 17, 53
Werner Richard -Dr. Carl Dörken-Stiftung, 85
Wienand Verlag, 69
Wolf Jobst Siedler Verlag, 60

Zentrum Paul Klee, 9